

# LÚPDIN

Nº 107

año IX

\$ 3<sup>00</sup>

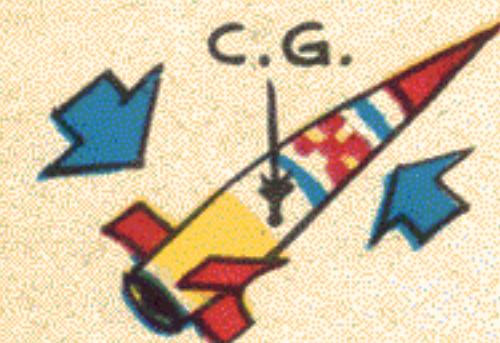
LEY: 11.723



ELECTRÓNICA  
Y  
LECCIONES



AVIÓN CON  
CONTROL



C.G.  
COHETE  
ESTABILIDAD



# ¡Llamado a todos los CHICOS!... Y CHICAS!

## NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planteadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un joven-cito.



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

# LUPIN

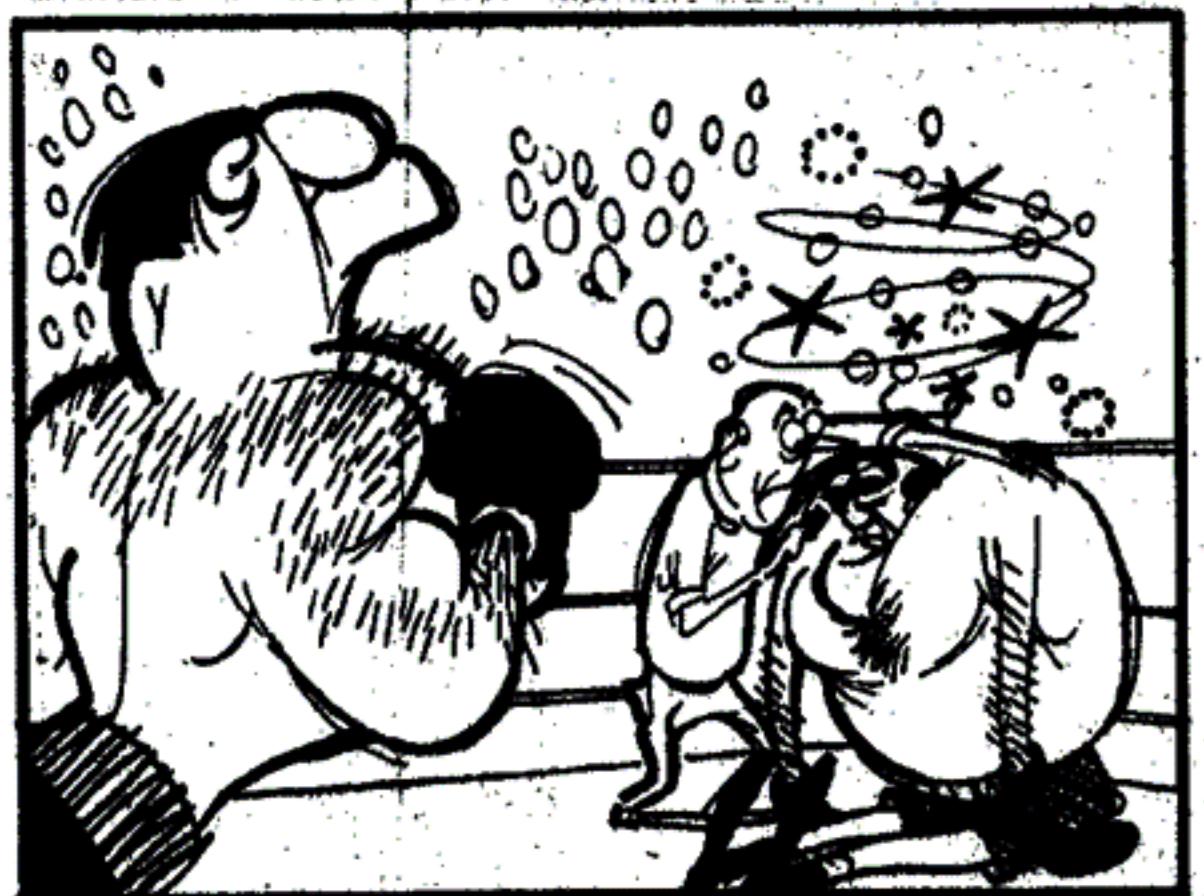
APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO DESDE AHORA!**

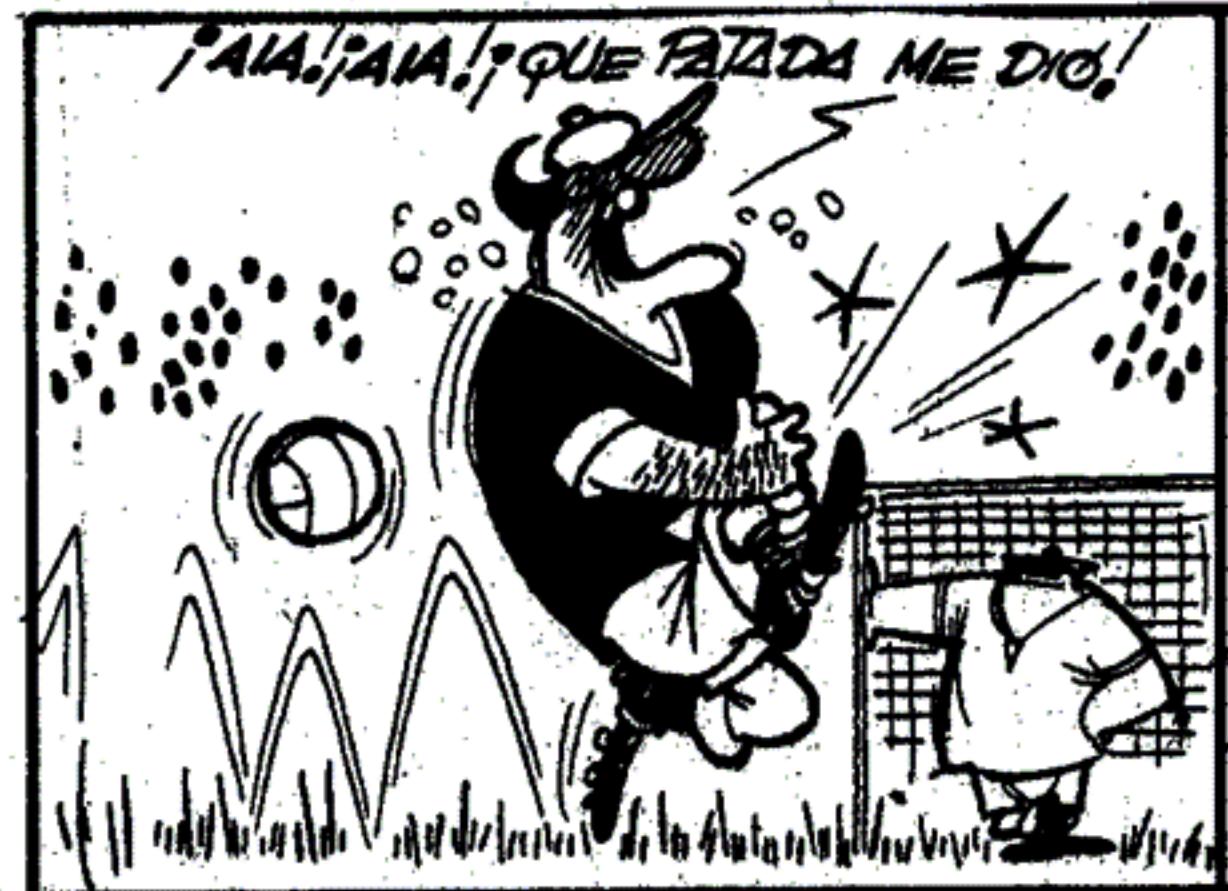


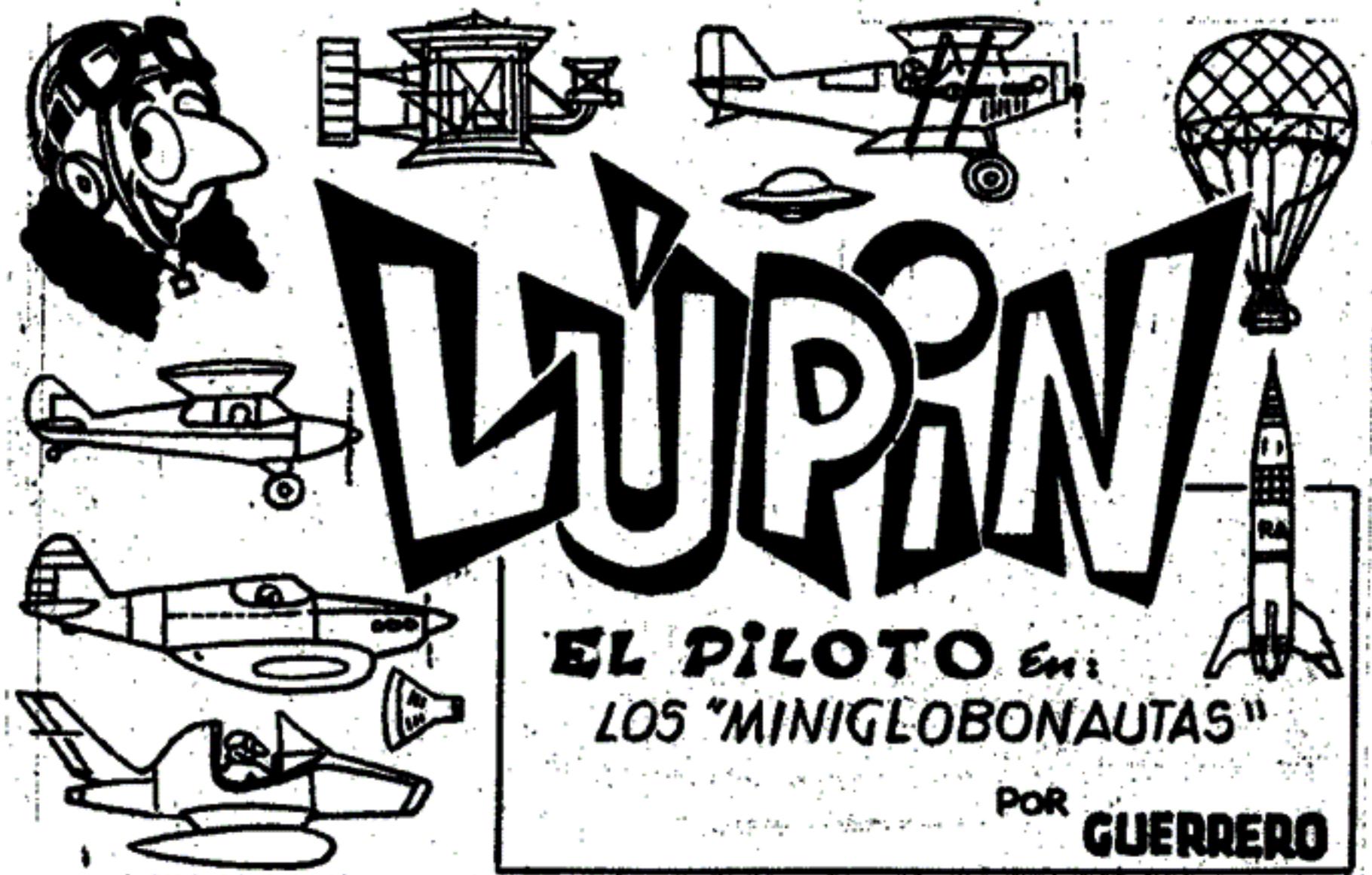
## PURAPINTA

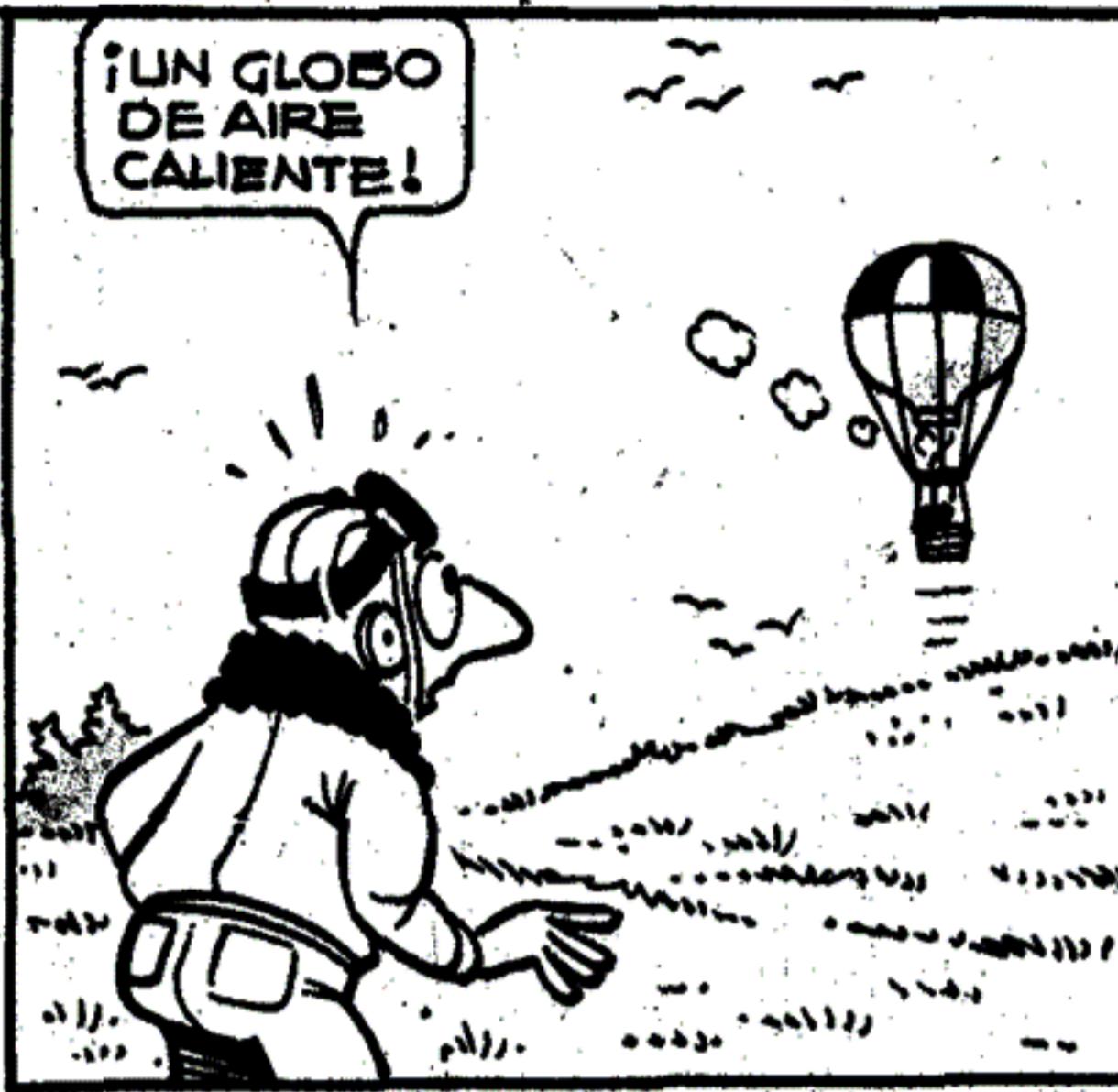
## BOX



## FUTBOL











... A MEDIDA QUE LE  
FALTE AIRE CALIENTE,  
EL GLOBO IRÁ DES-  
CENDIENDO SUAVEMENTE,  
NO HAY PELIGRO... CLARO,  
DEPENDE DE ADONDE  
LO LLEVE EL VIENTO  
Y DE DONDE BAJE...



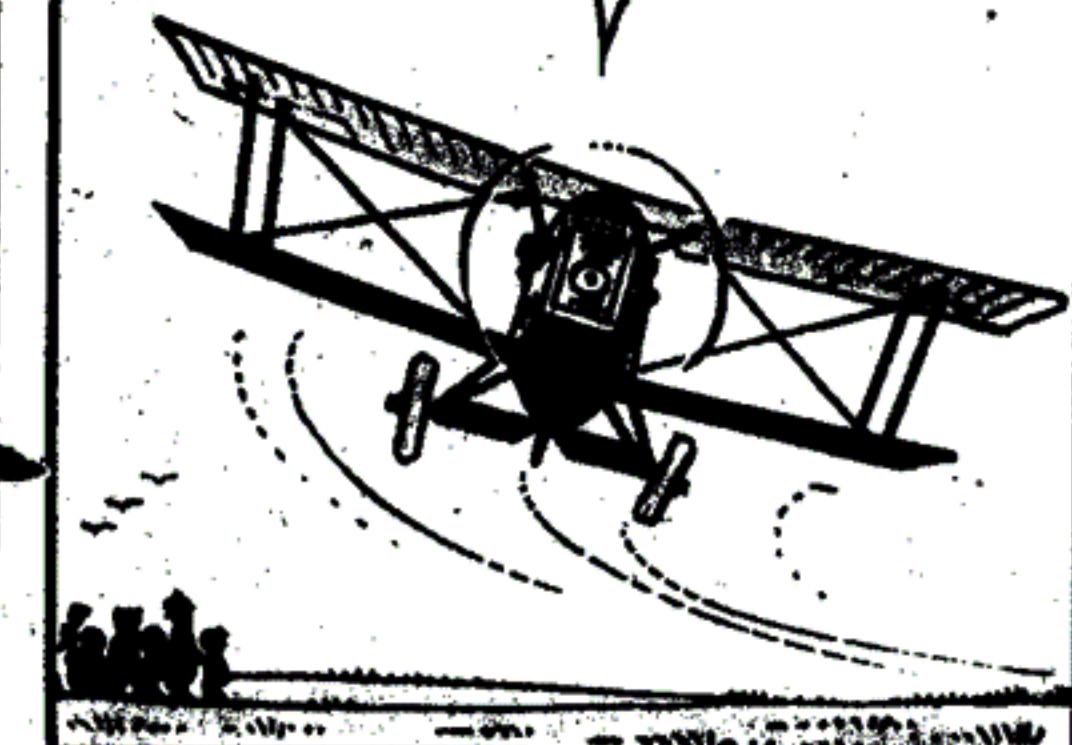
SALDRÉ EN MI APARATO  
SIGUIENDO LA DIRECCIÓN  
DEL VIENTO PARA VER  
HACIA DONDE SE DIRIGEN

NO DEJE DE  
INFORMARNOS



ACTO SEGUIDO, EL AVIÓN SE ELEVA...

¡ DE BUENA ME SALVÉ !  
POR POCO ME ROMPEN  
LOS HUESOS...



PARECE QUE YA SE  
ALEJARON BASTANTE,  
ESPERO QUE NO HAYAN  
DESCENDIDO TODAVÍA

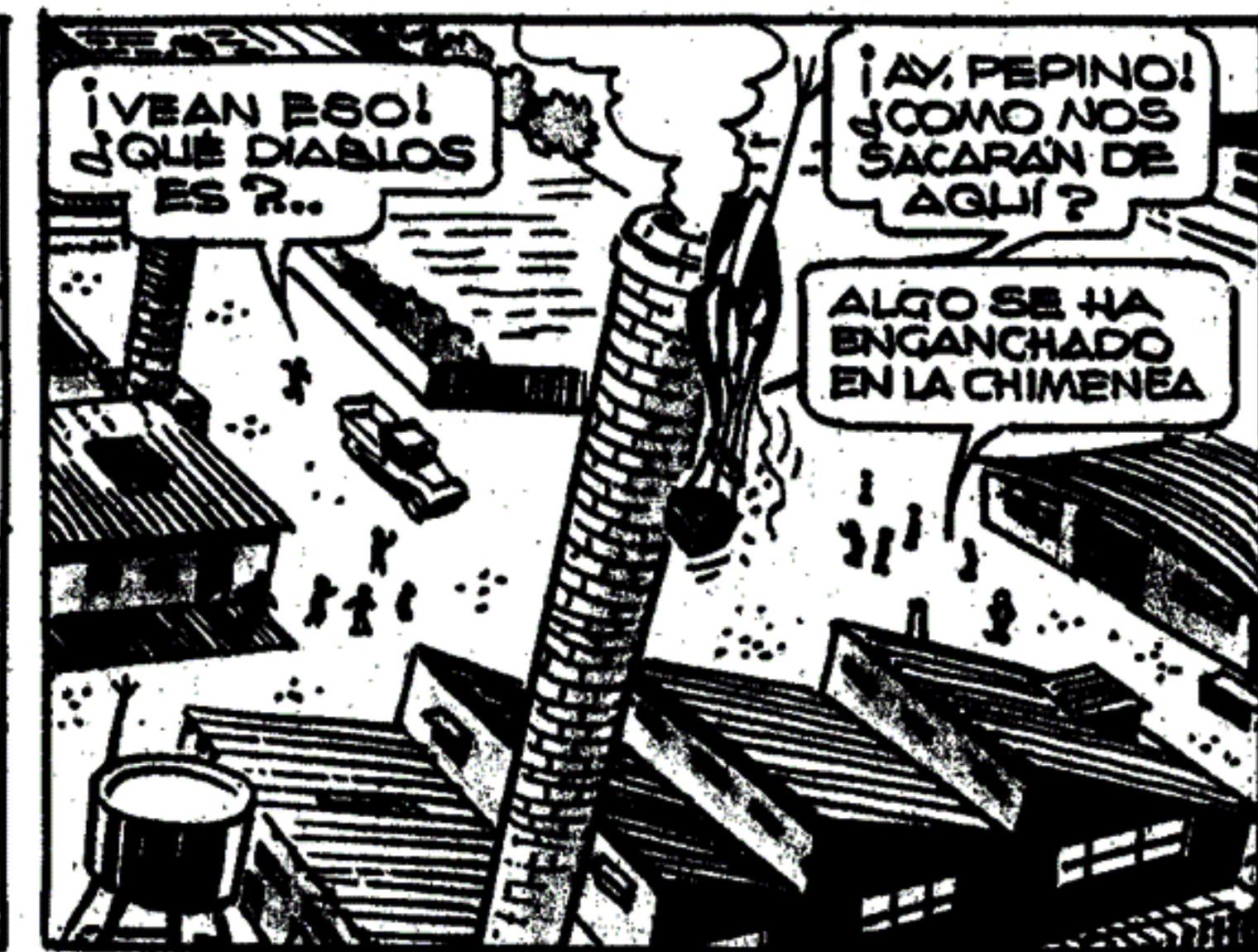
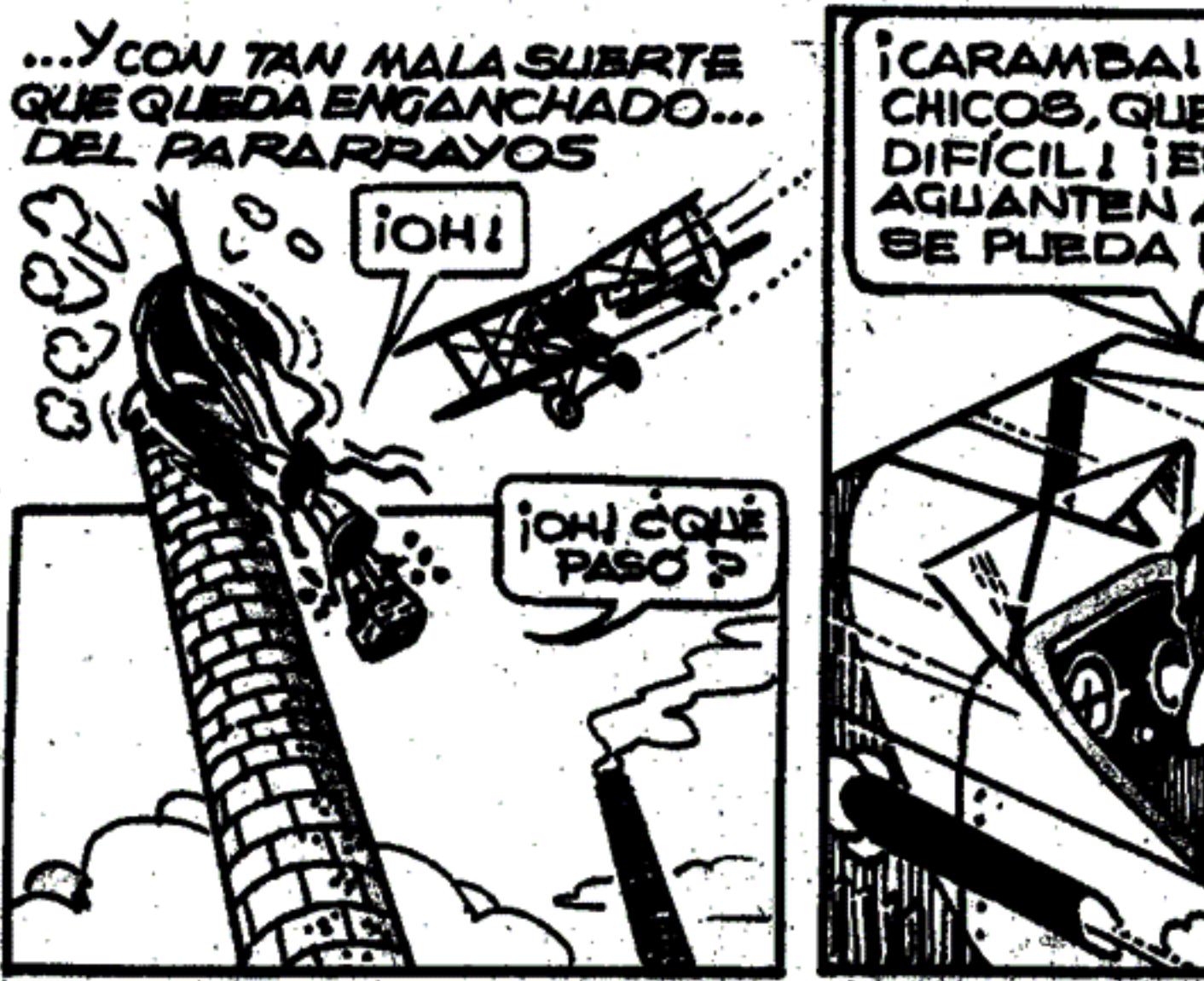
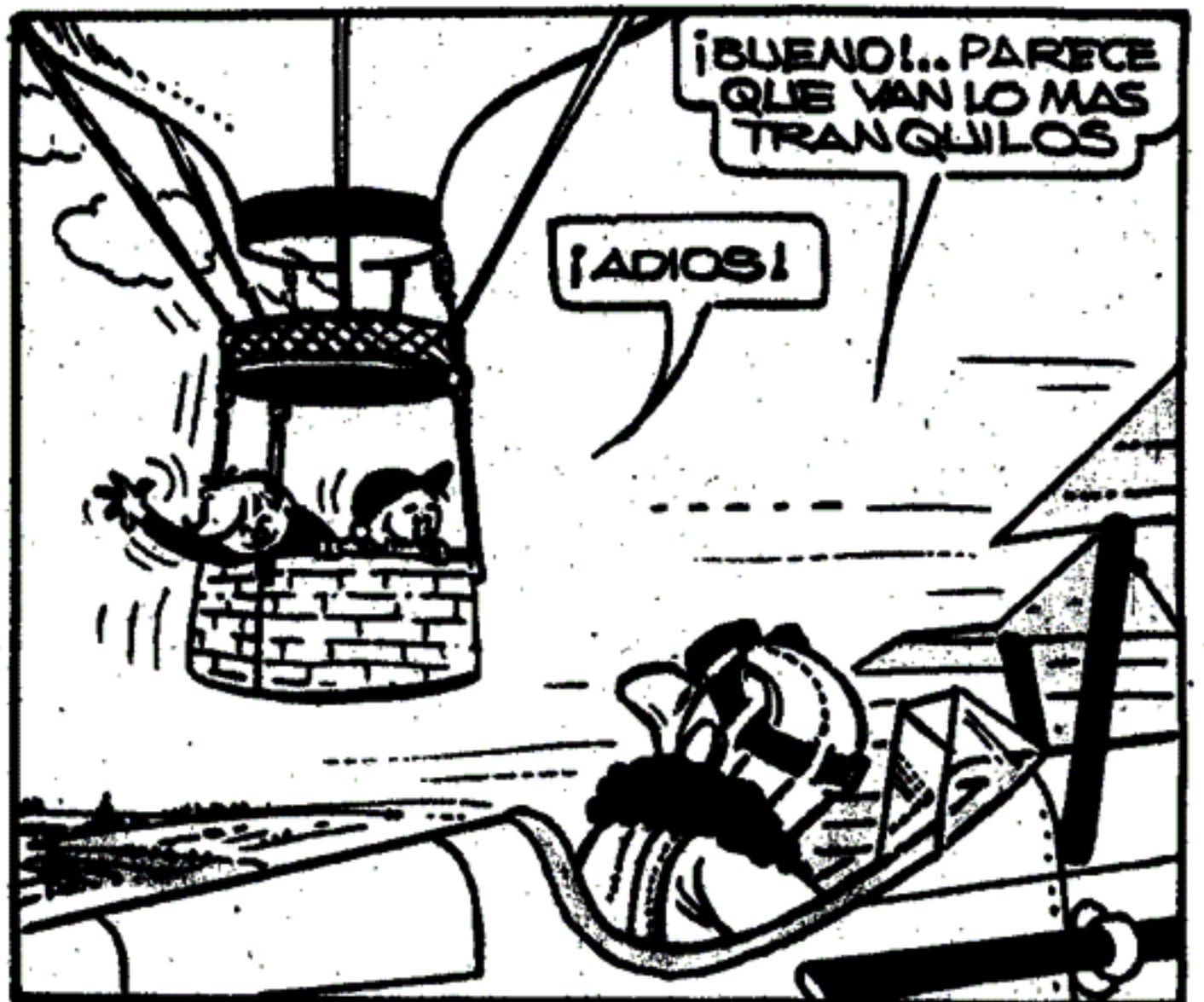


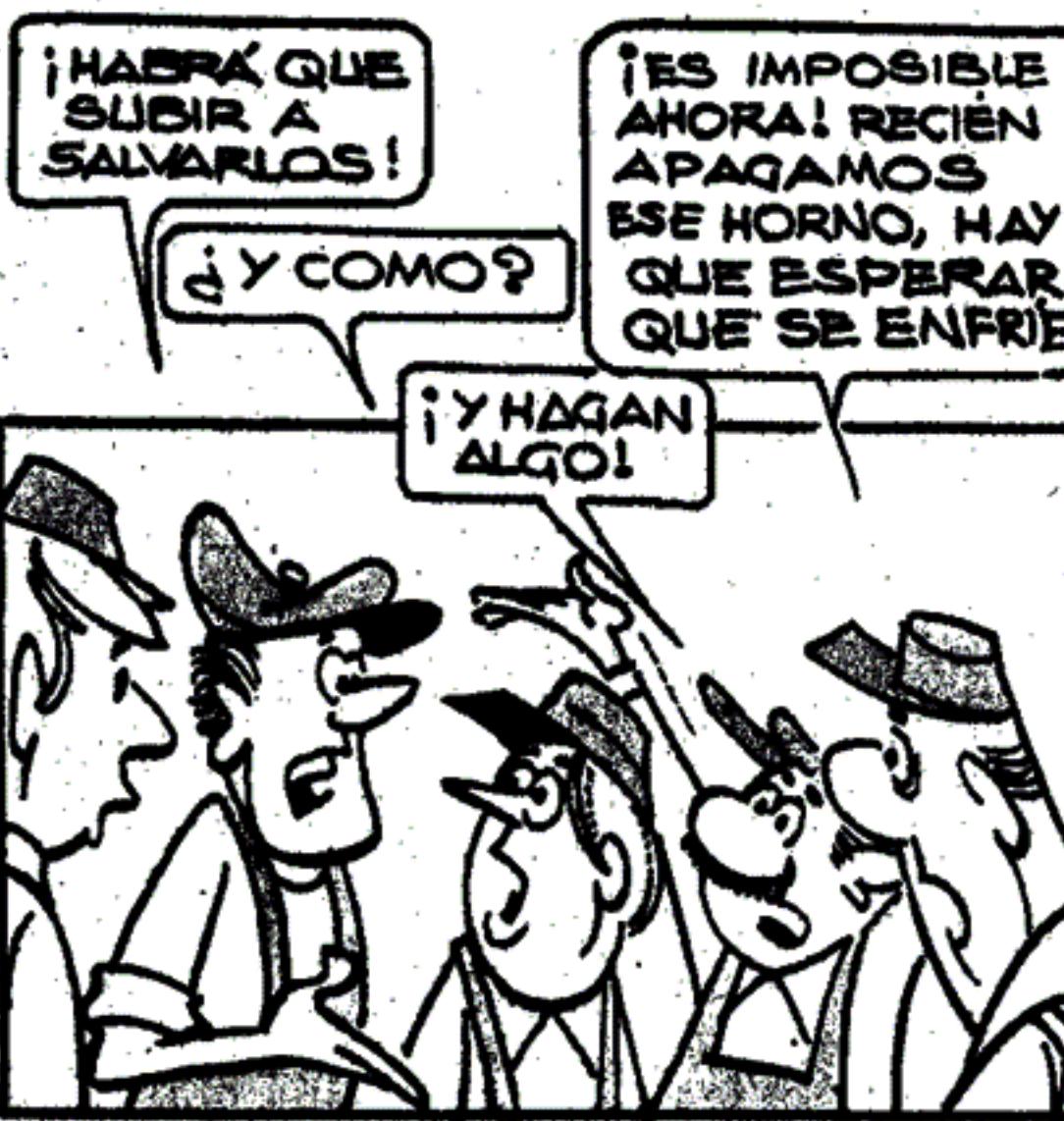
MIENTRAS  
TANTO,  
EL GLOBO  
SEGUIA SU  
MARCHA...

VAMOS BIEN  
SEÑOR, PEPINO?  
MIRA, PARECE  
UN PAÍS DE  
LIBROS DE CUENTOS

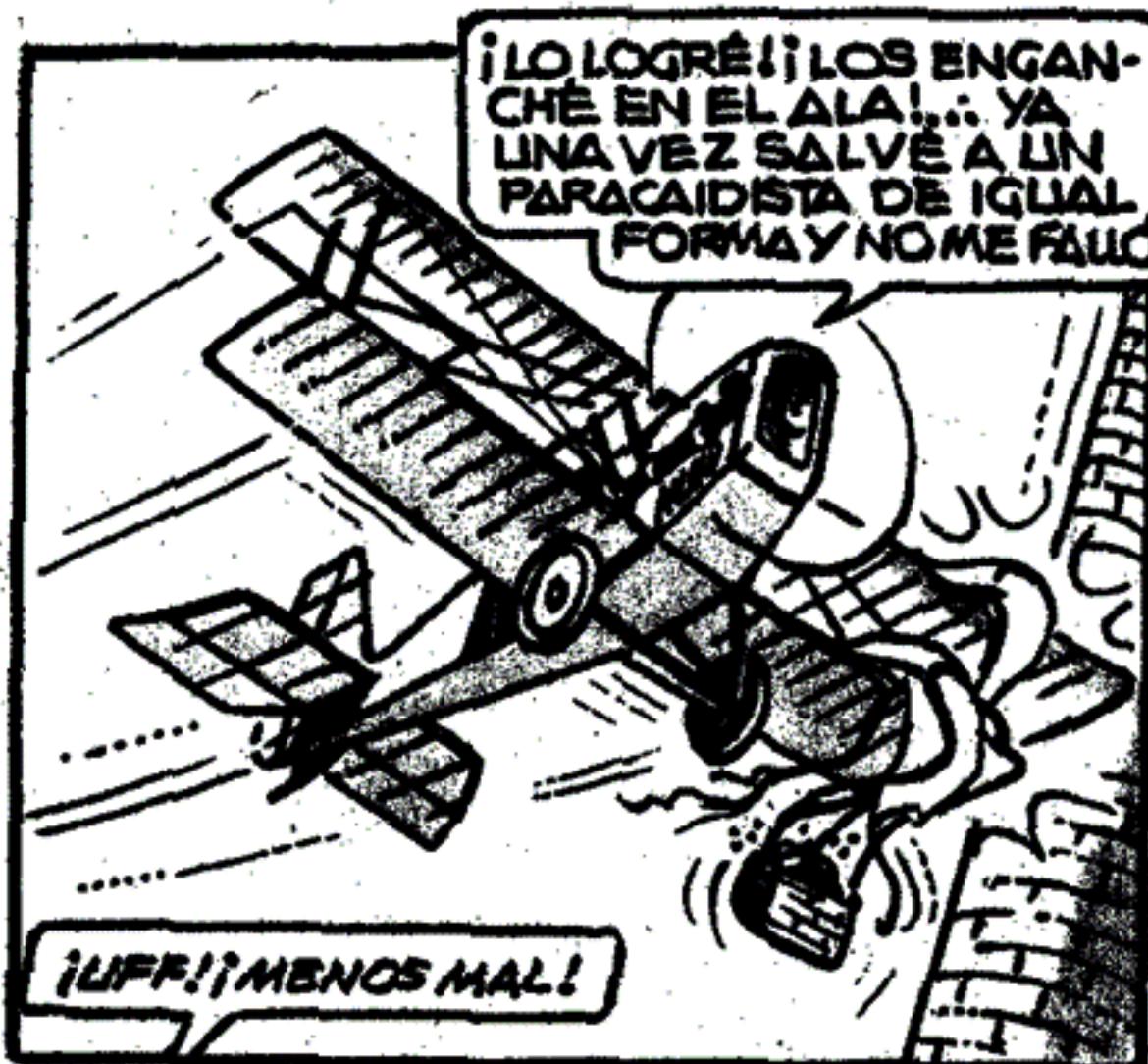
ESTO ES  
LINDÍSIMO,  
CAROZO

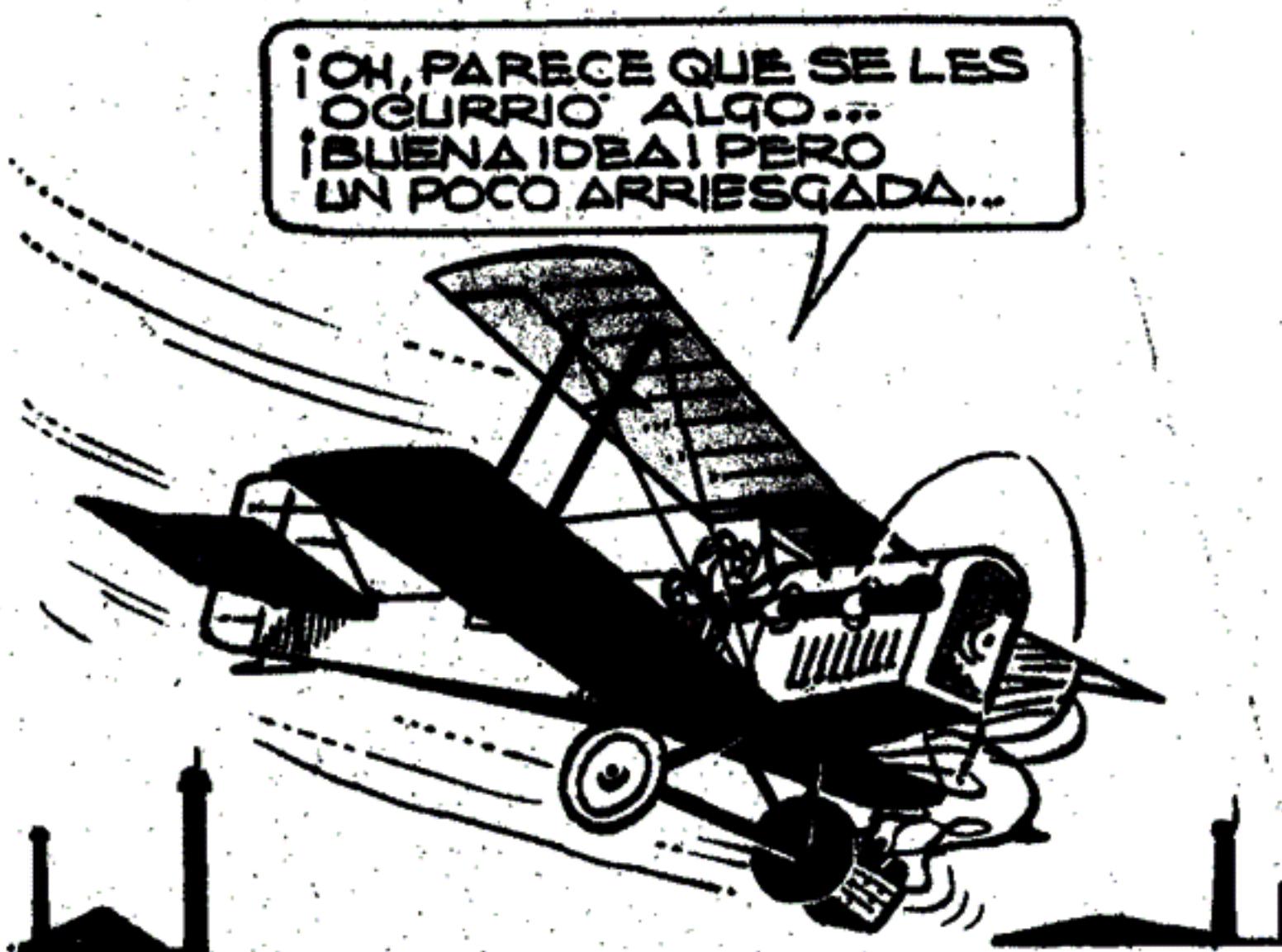
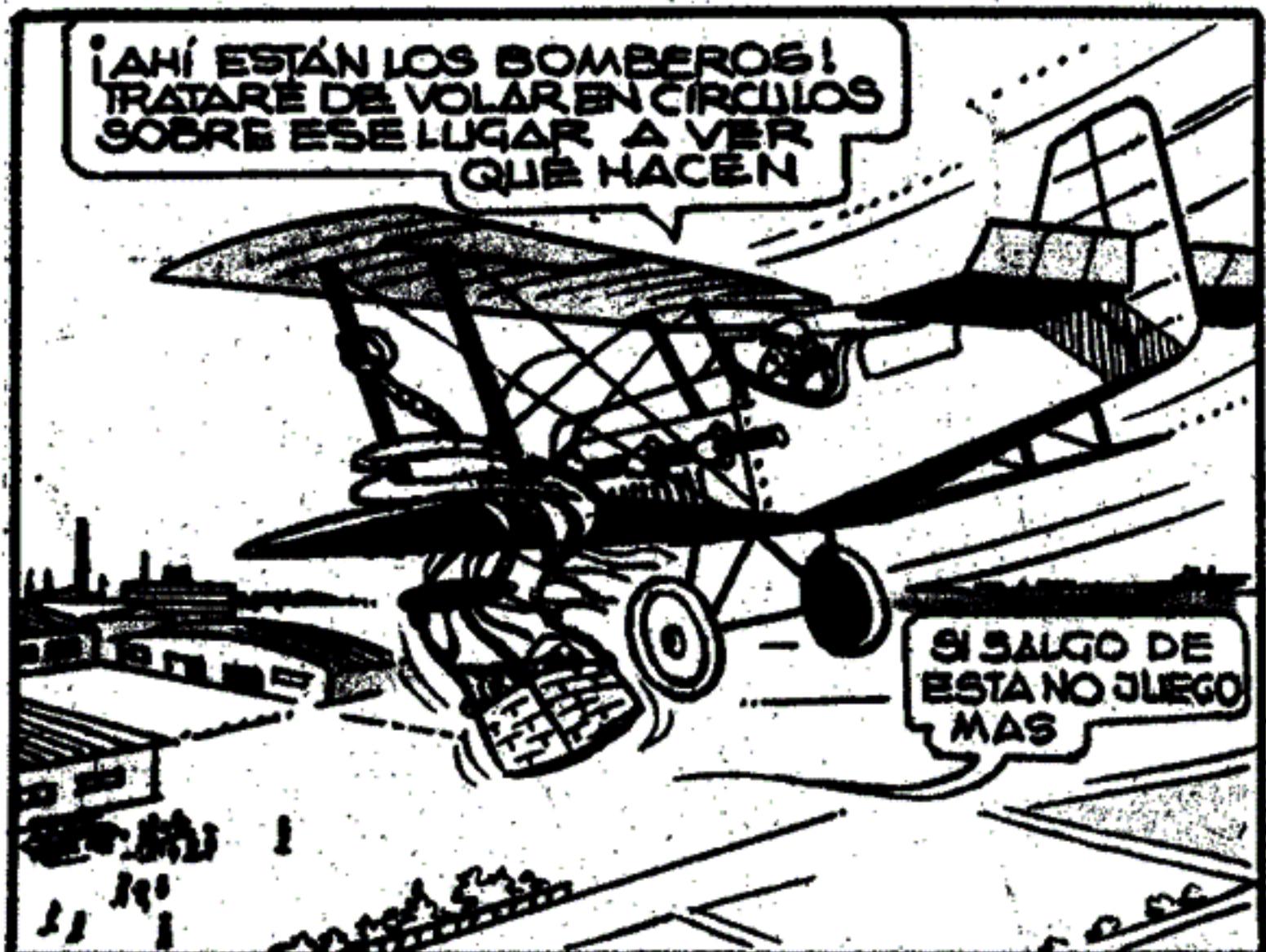






PERO AL PASAR EL AVIÓN...

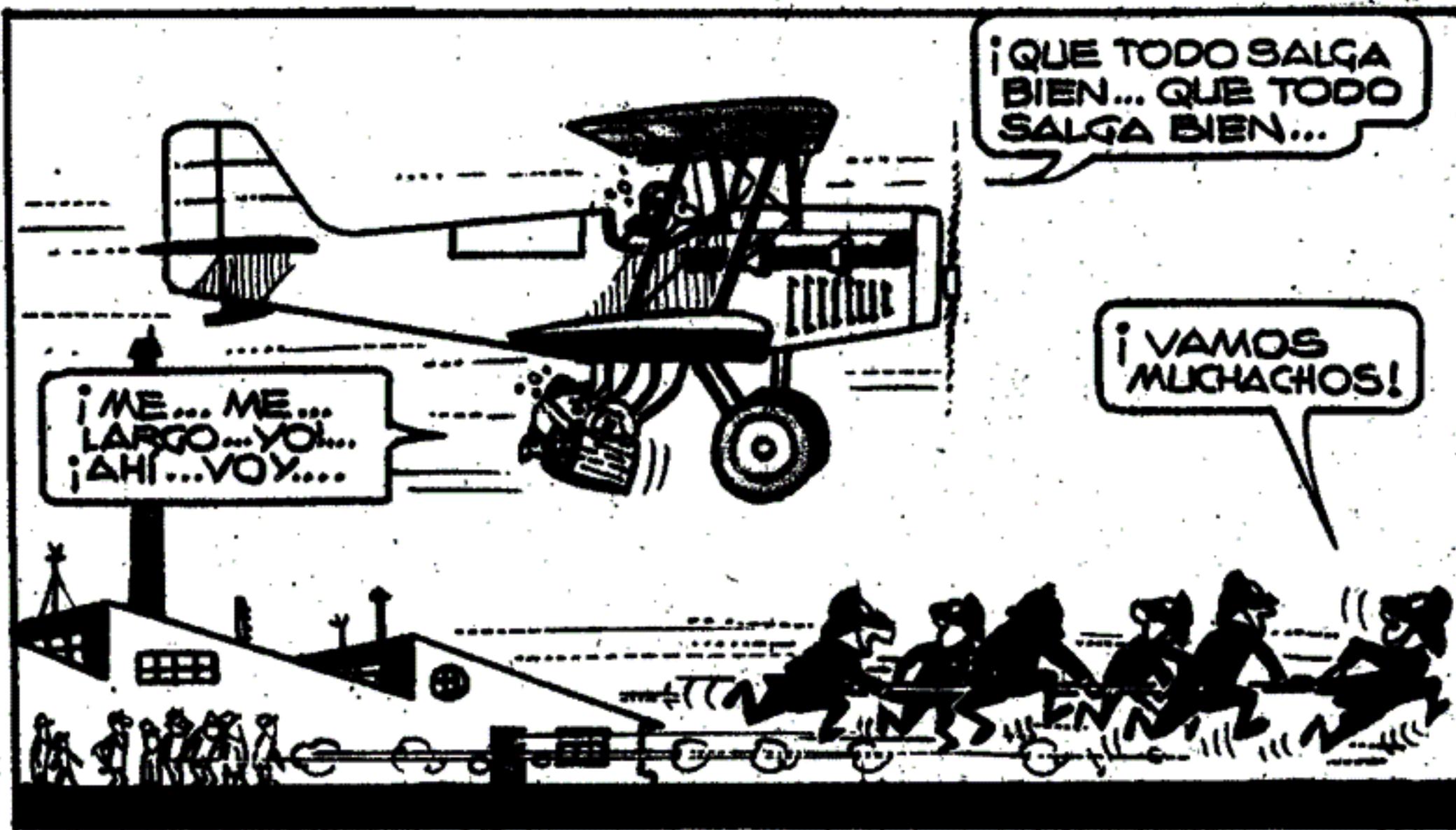
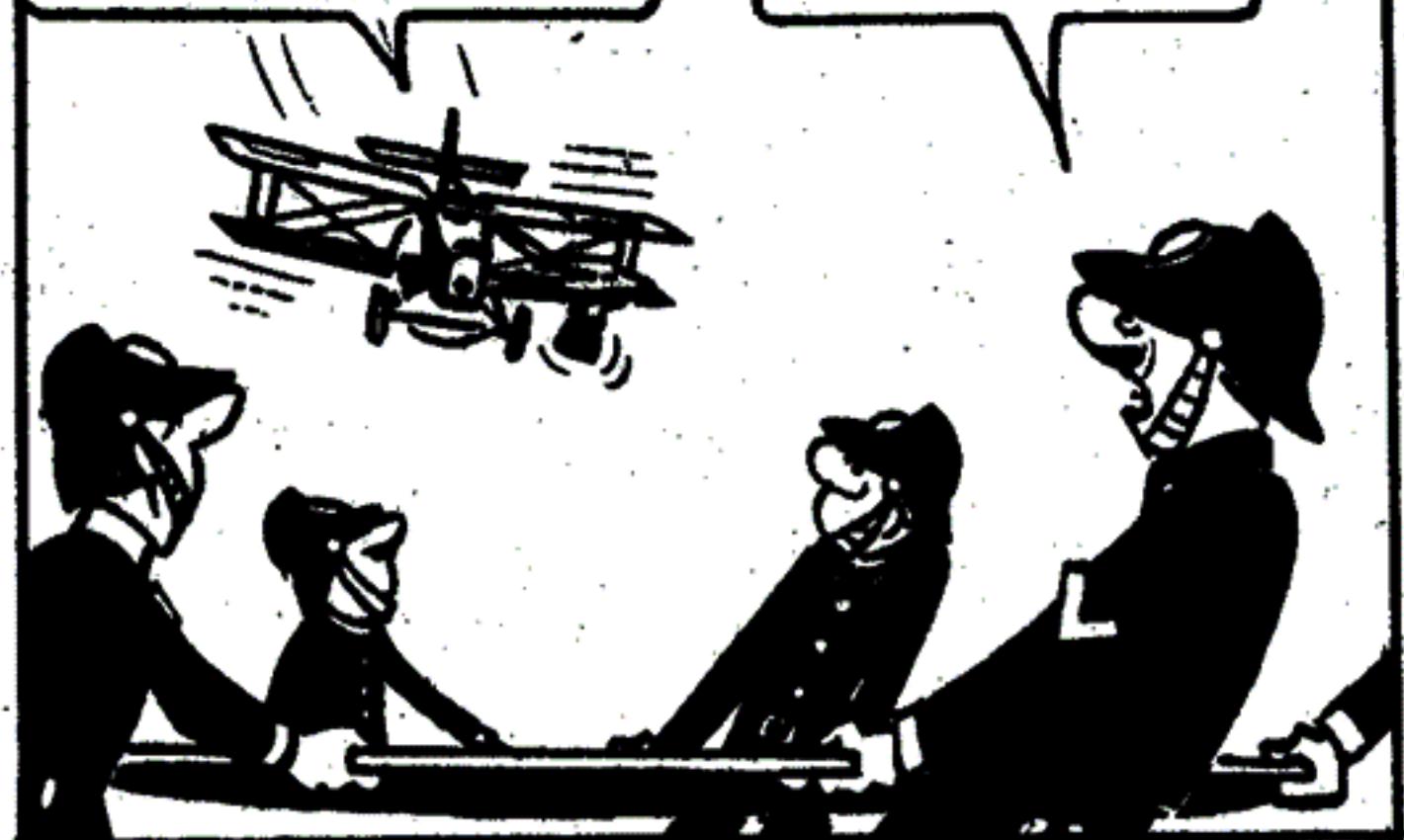




EL AVIÓN HACE OTRO CIRCUITO Y SE APROXIMA MANIOBRANDO PARA PERDER VELOCIDAD

CUANDO PASE POR ARRIBA, UNO DE USTEDES, SALTE

¡ATENCIÓN! ¡CORRAMOS A FAVOR DEL AVIÓN!



EN EL PRECISO MOMENTO, EL CHICO SE SUELTA DE LA BARQUILLA...



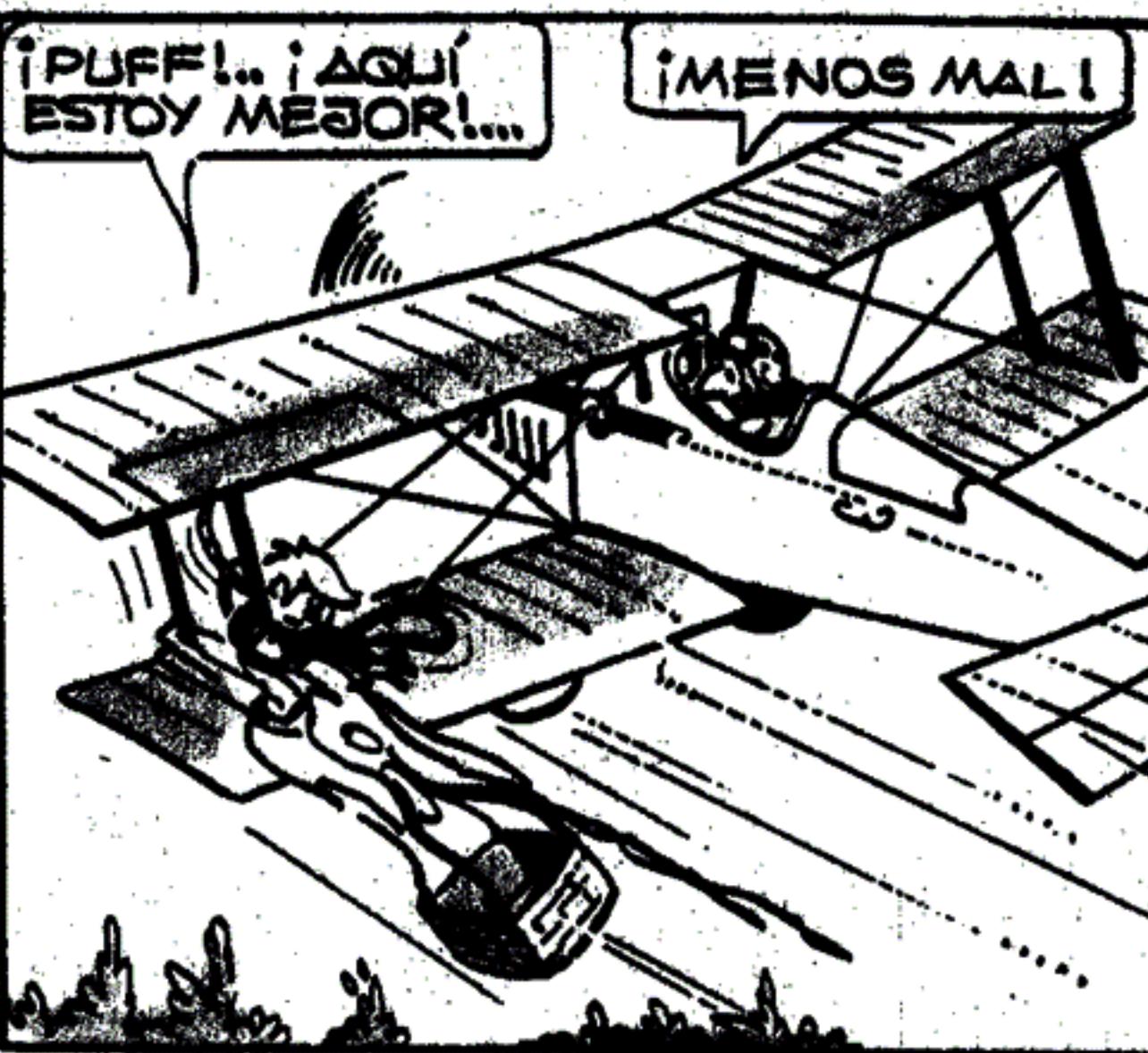
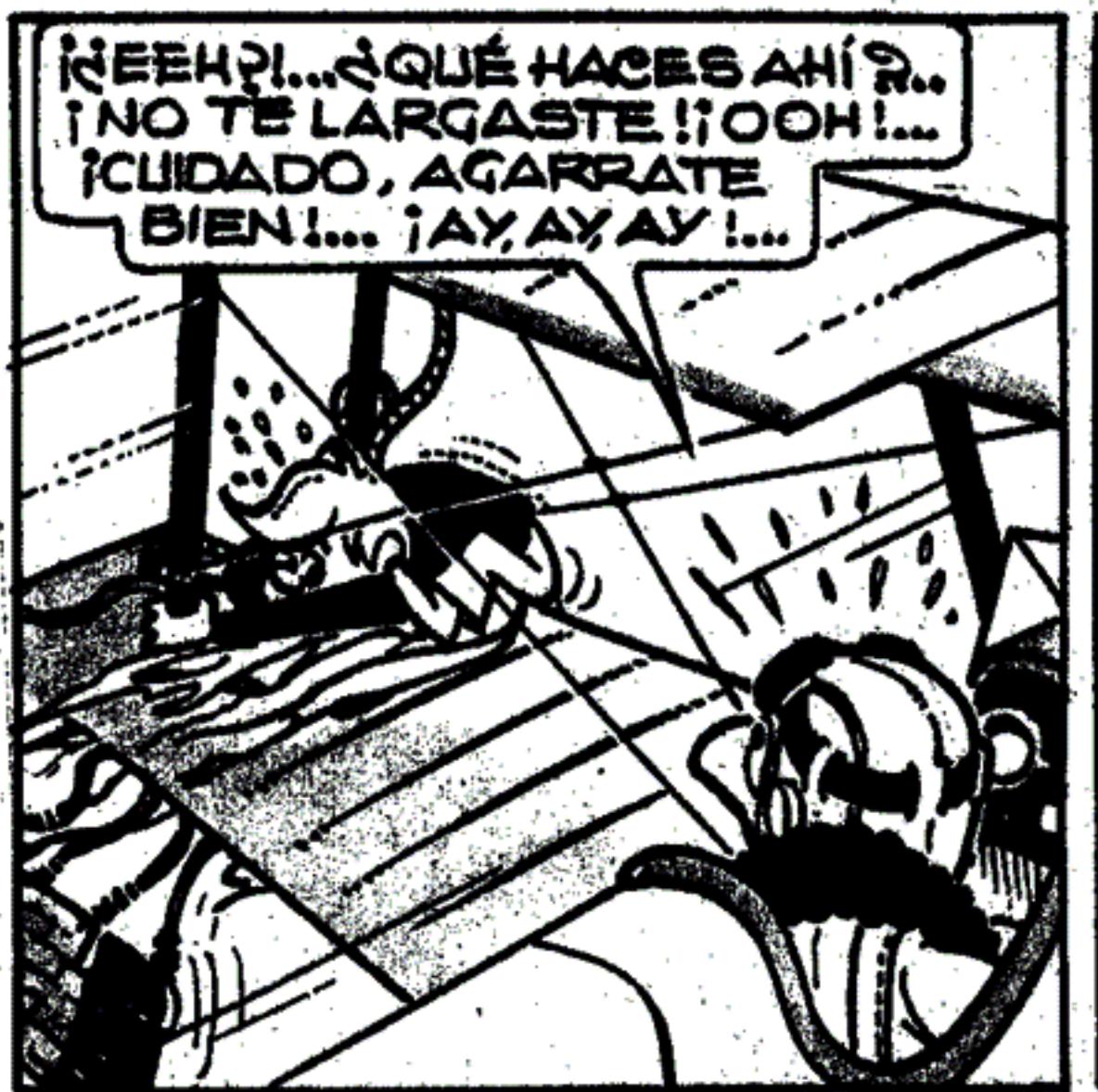
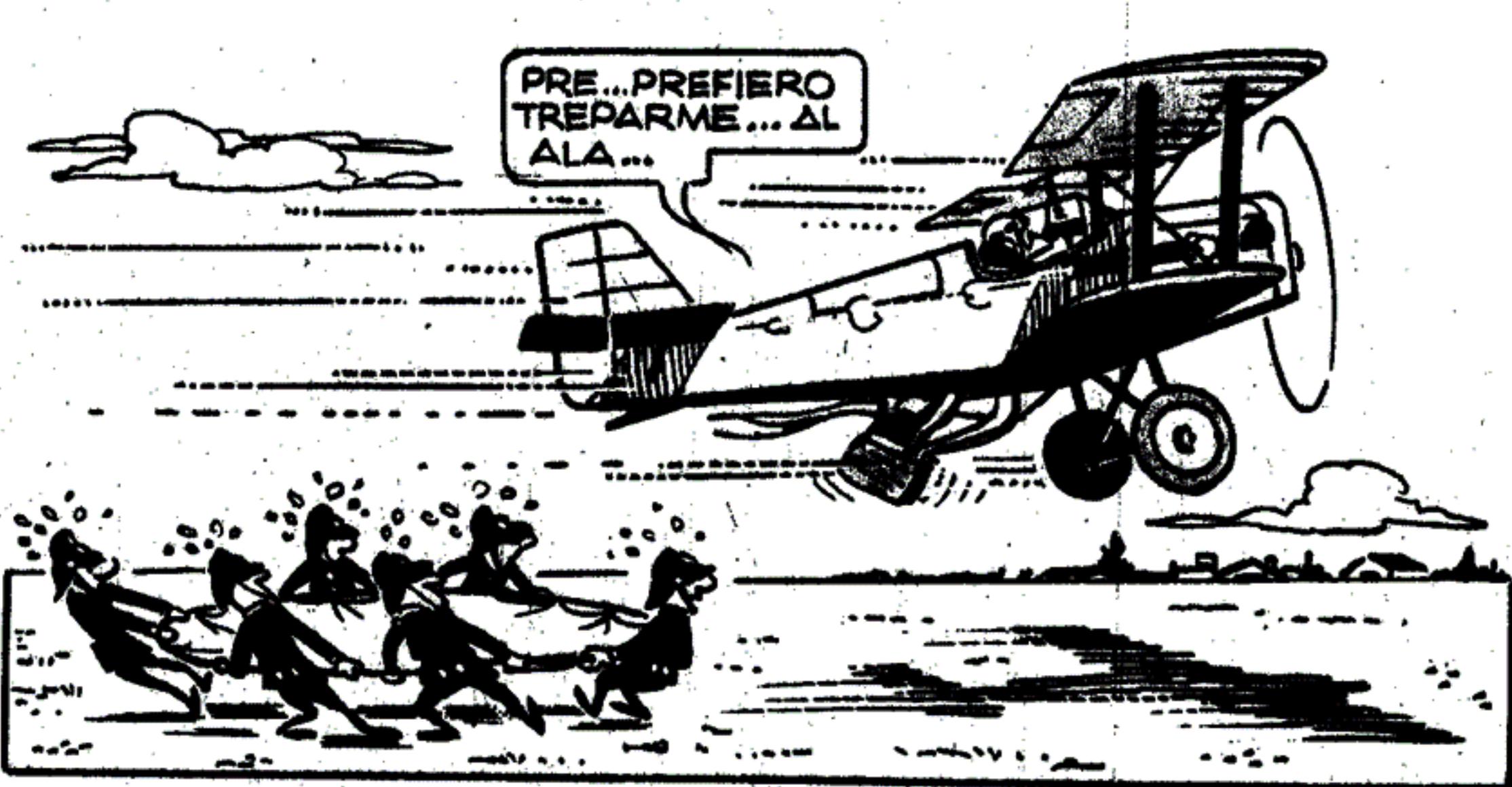
...Y CAE FELIZMENTE SOBRE LA RED



¡MUY BIEN, CHICO! ERES UN VALIENTE!

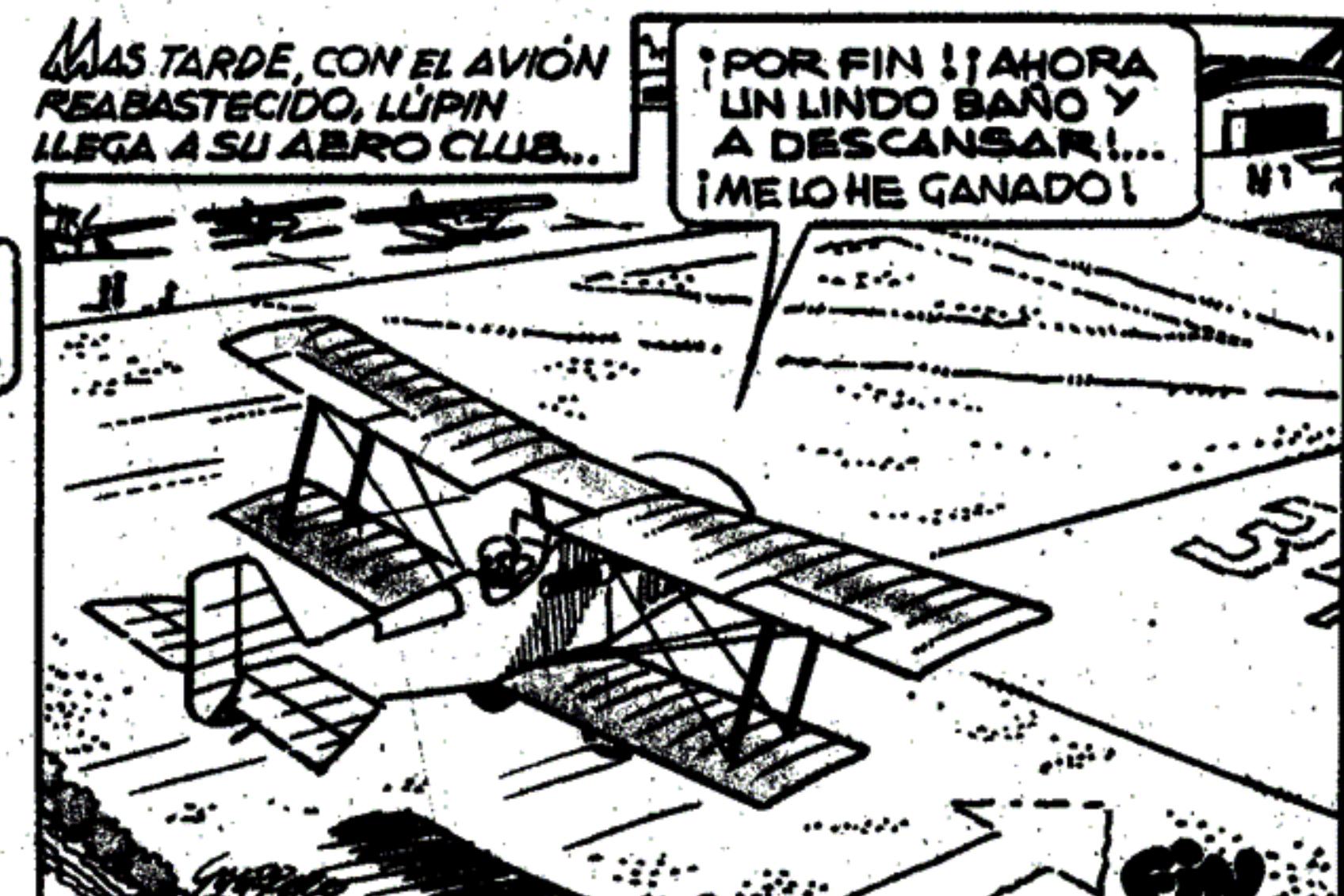
¡CORAJE CAROZO!







¡OH, ESTÁ BIEN! ¡PERO NO LES CORTEN SU VOCACIÓN!... CUANDO SEAN GRANDECITOS QUE APRENDAN A VOLAR SI LES GUSTA, POR AHORA NO HAGAN COSAS POR SU CUENTA ¡AUNQUE CREO QUE ESTO LES SERVIRÁ DE LECCIÓN, JA JA!

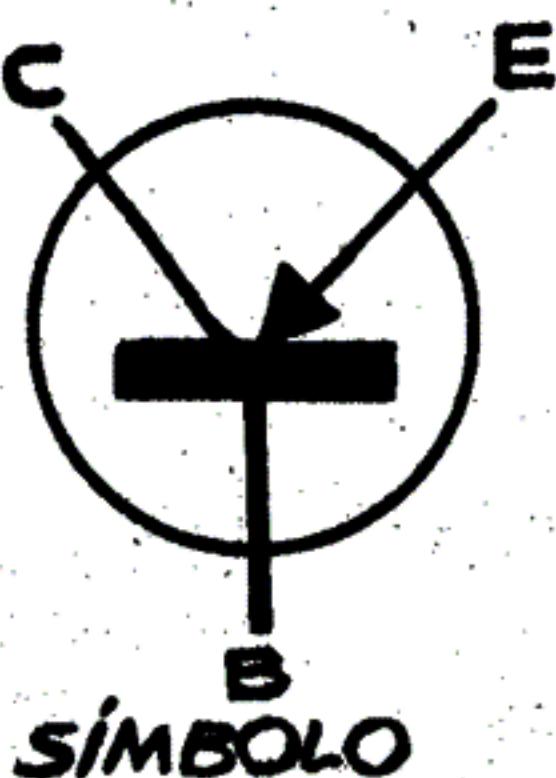
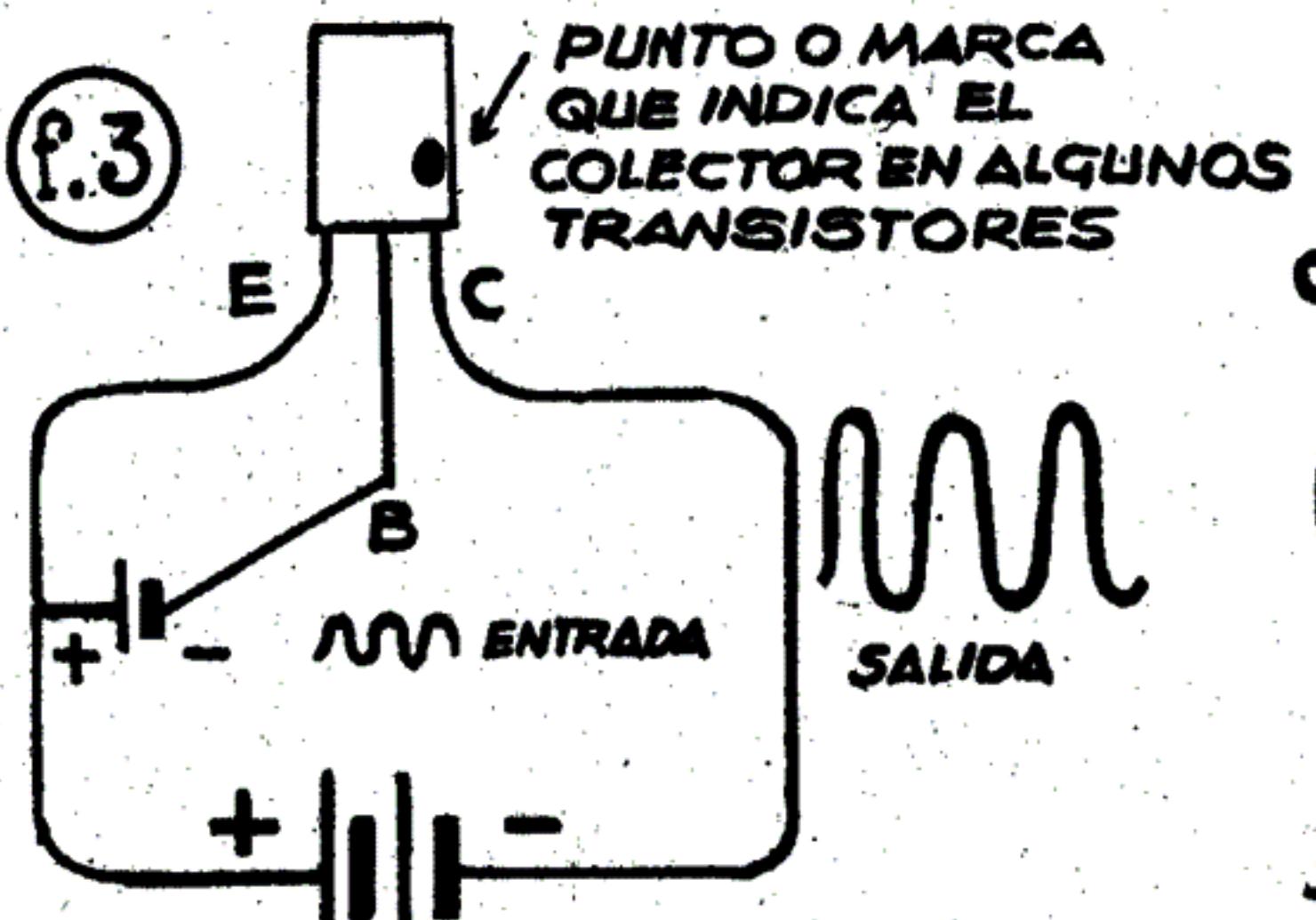
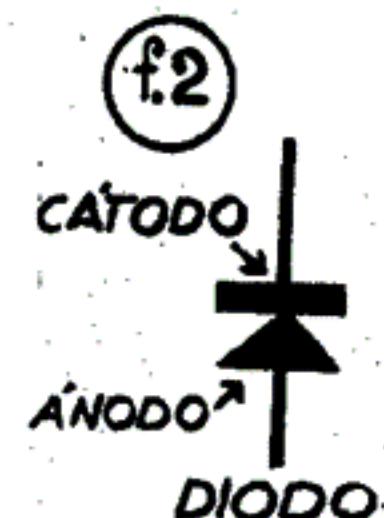
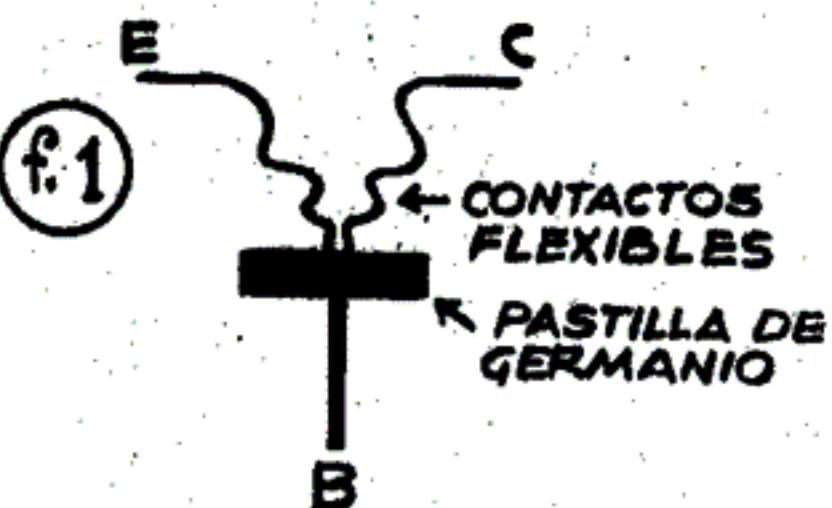


## PARA COLECCIONAR LECCION N° 6

# ELECTRONICA

## EL TRANSISTOR

**A** L estudiar el diodo en el número anterior vimos que estaba compuesto de un pequeño bloquecito de germanio al que le hacia contacto un alambre puntiagudo y flexible, en la Fig. 1 observamos la construcción de un transistor de puntos de contacto que se diferencia del diodo estudiado por tener dos alambres haciendo contacto con el germanio, en la Fig. 2 hemos unido para



estudio dos diodos y prácticamente, con ellos, podemos formar un transistor y según lo unamos por sus cátodos o ánodos el transistor será del tipo PNP o NPN.

No todos los transistores se construyen de puntos de contacto, más adelante estudiaremos el de unión y otros, pero por ahora para evitar confusiones sólo analizaremos este tipo como estudio básico.

El bloquecito de germanio recibe el nombre de **BASE**, uno de los alambres que hacen contacto con él recibe el nombre de **COLECTOR** y el otro de **EMISOR**.

# ILUSTRADA

Aplicándole a estos tres electrodos tensiones adecuadas podemos con una pequeña corriente en la base, controlar corrientes mayores en el colector, Fig. 3, tengamos muy en cuenta esto que nos servirá para cuando empiezemos con la práctica y construyamos receptores y amplificadores.



## LOS CONDENSADORES

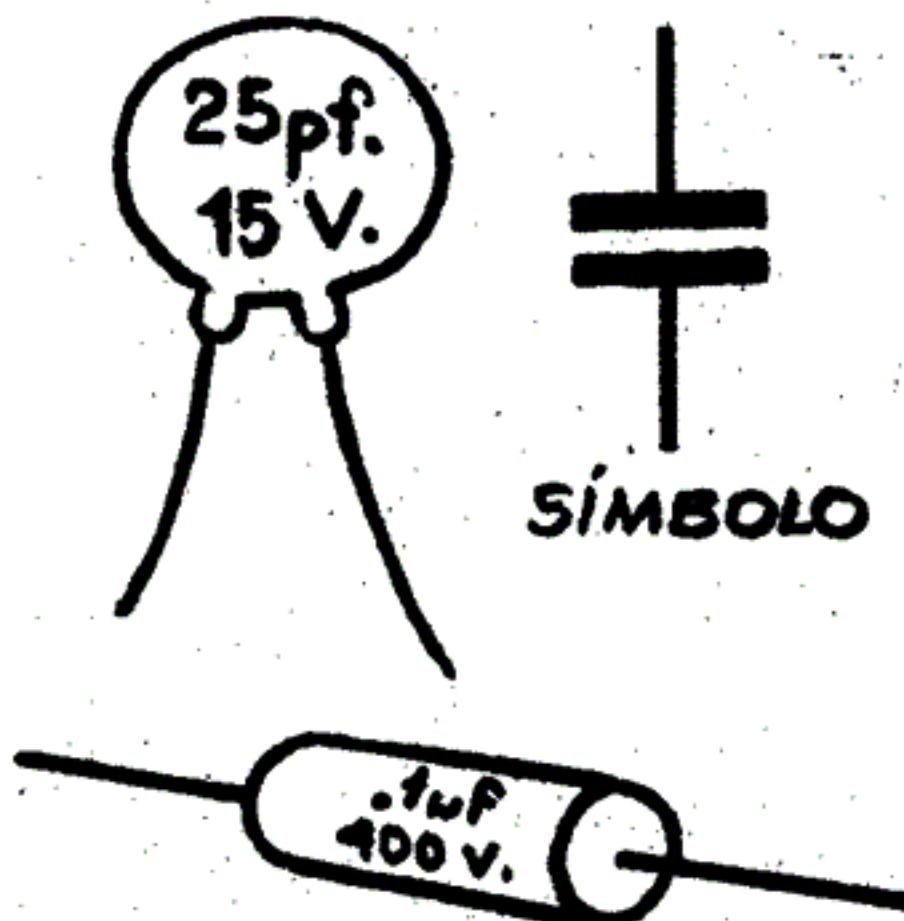
### 2º parte)

Los condensadores fijos a diferencia de los que estudiamos el número anterior y como su nombre lo indica están compuestos de dos chapas fijas separadas por un aislante, hay varios tipos y se construyen de papel, cerámica, mica, etcétera, etcétera.

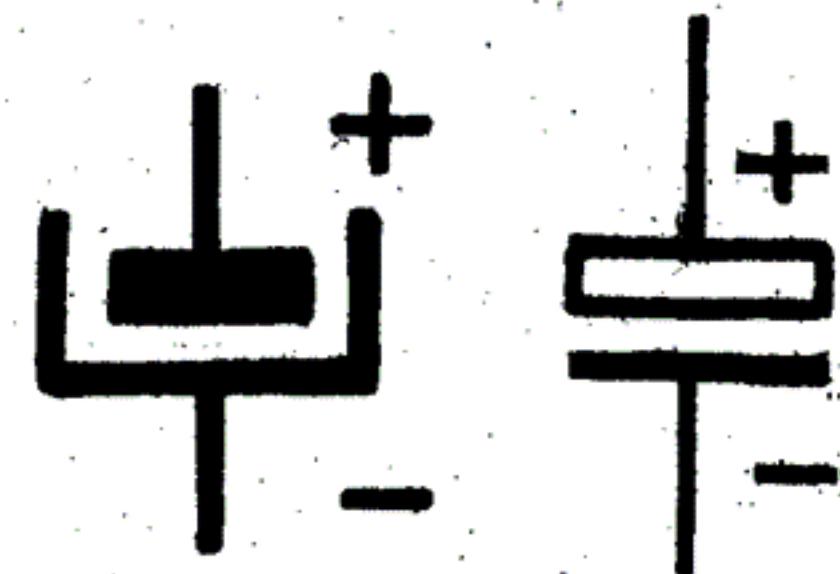
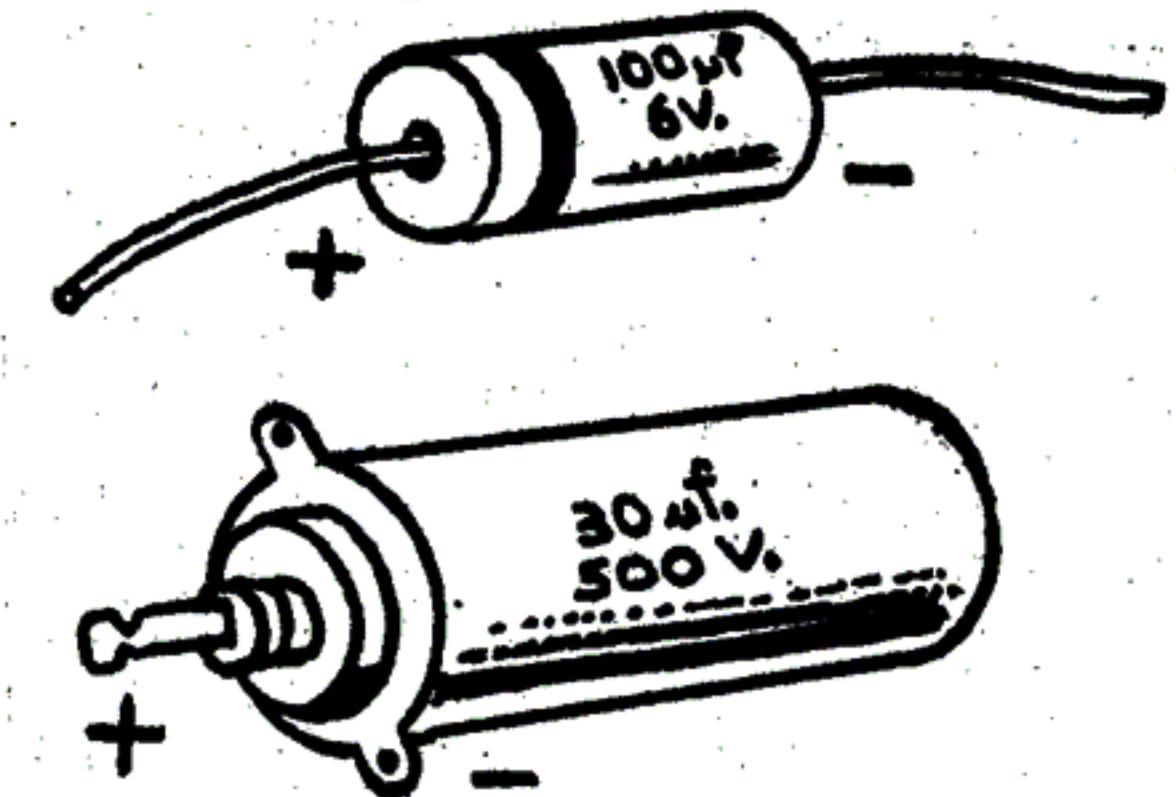
Un condensador no puede conducir corriente continua pero permite el paso de las corrientes alteradas, cuanto más alta es la frecuencia más fácil pasan.

Otra clase de condensador fijo es el de tipo electrolítico que se construyen de dos formas distintas secos y húmedos.

El más usado es el tipo seco, consiste en dos láminas metálicas separadas por un electrolito y una película dieléctrica que se forma sobre la superficie del ánodo mediante un proceso electroquímico, estos tipos de condensadores deben ser



CONDENSADORES FIJOS



SÍMBOLO

CONDENSADOR  
ELECTROLÍTICO

conectados teniendo en cuenta su polaridad, en la mayoría de los casos el envase y su conector corresponden al polo negativo.

Los condensadores se miden en faradios que como es una unidad muy grande en la práctica se usa el microfaradio y el micro-microfaradio o picofaradio.

# RESORTE

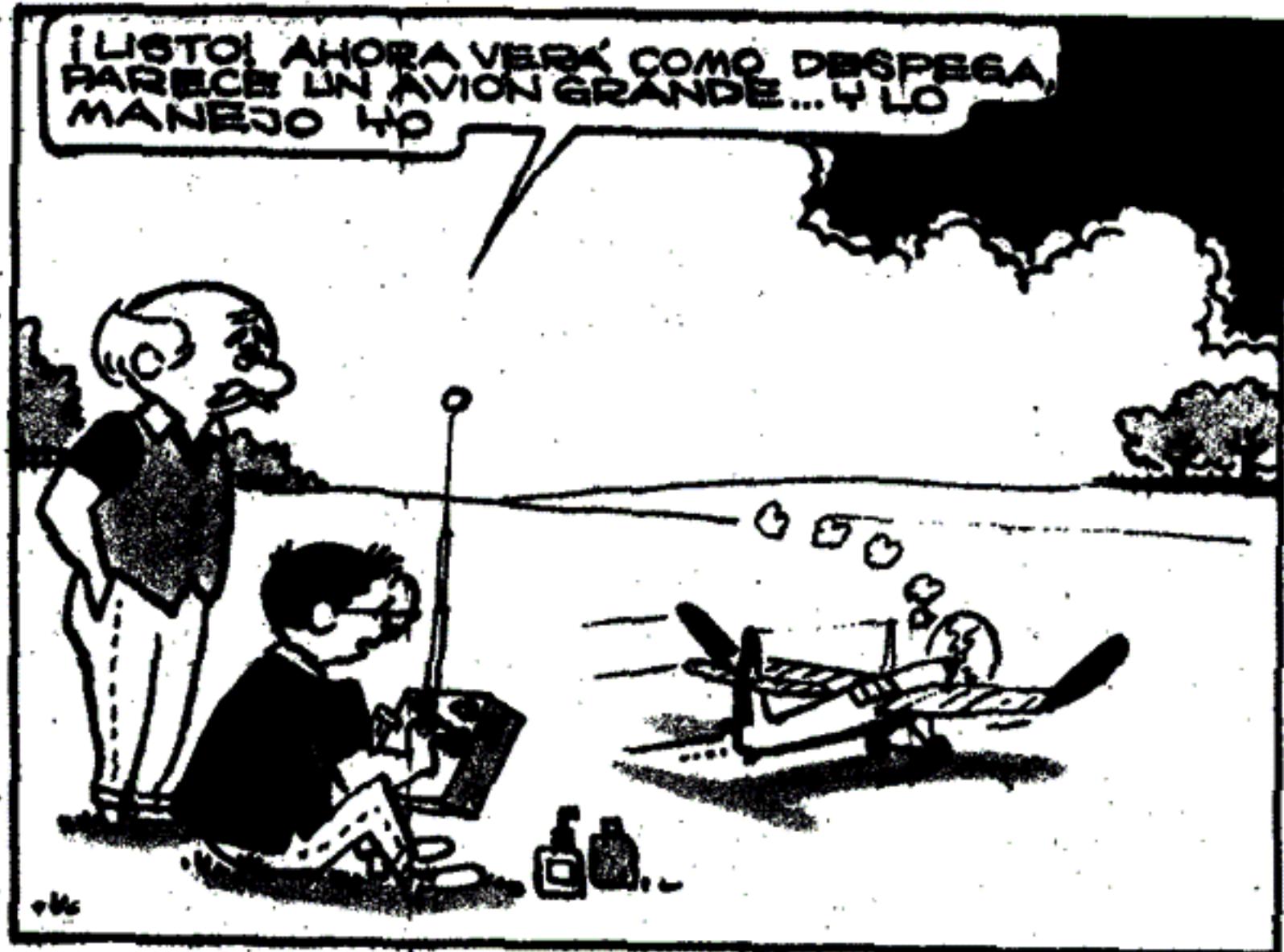
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

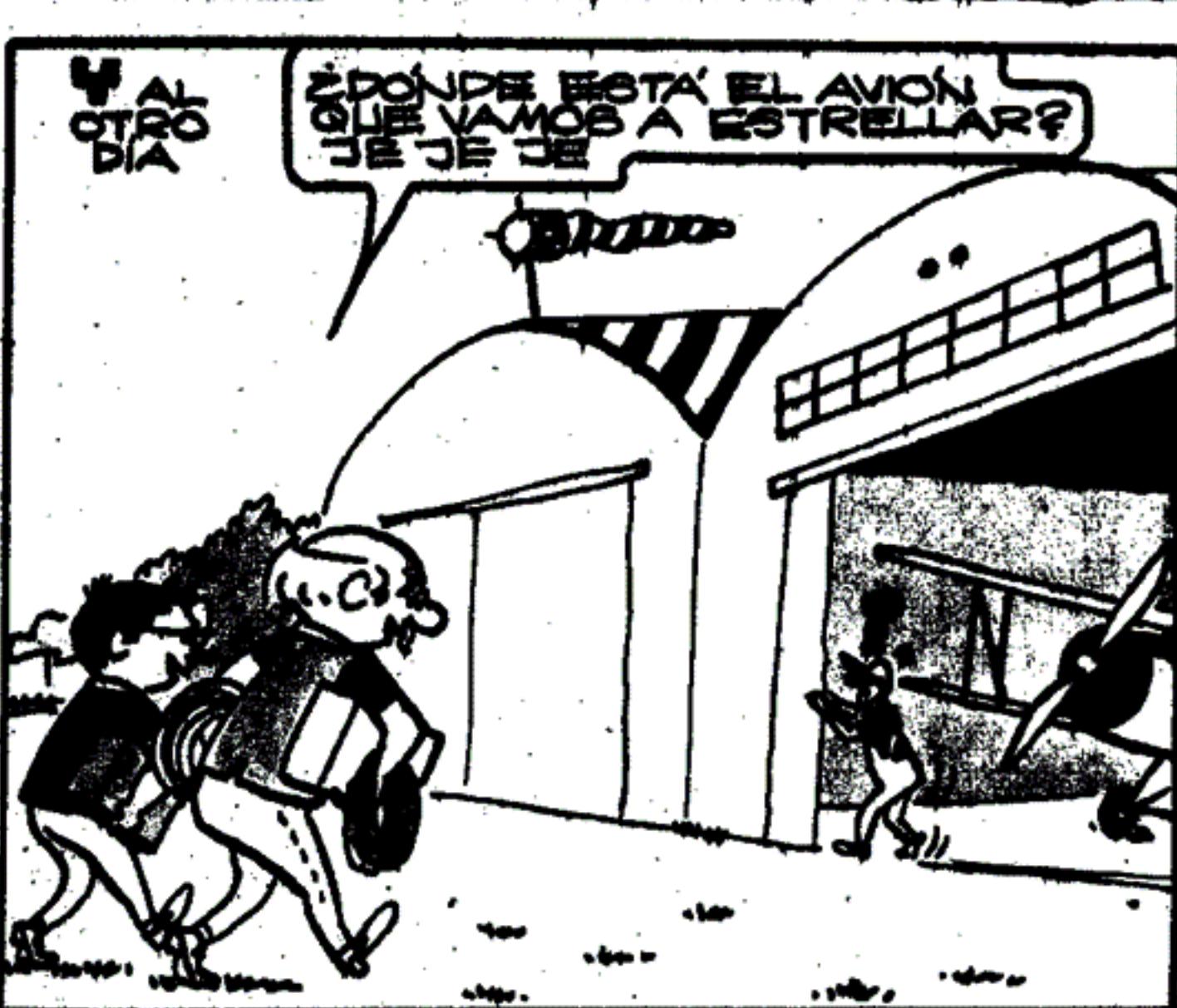
por DOL

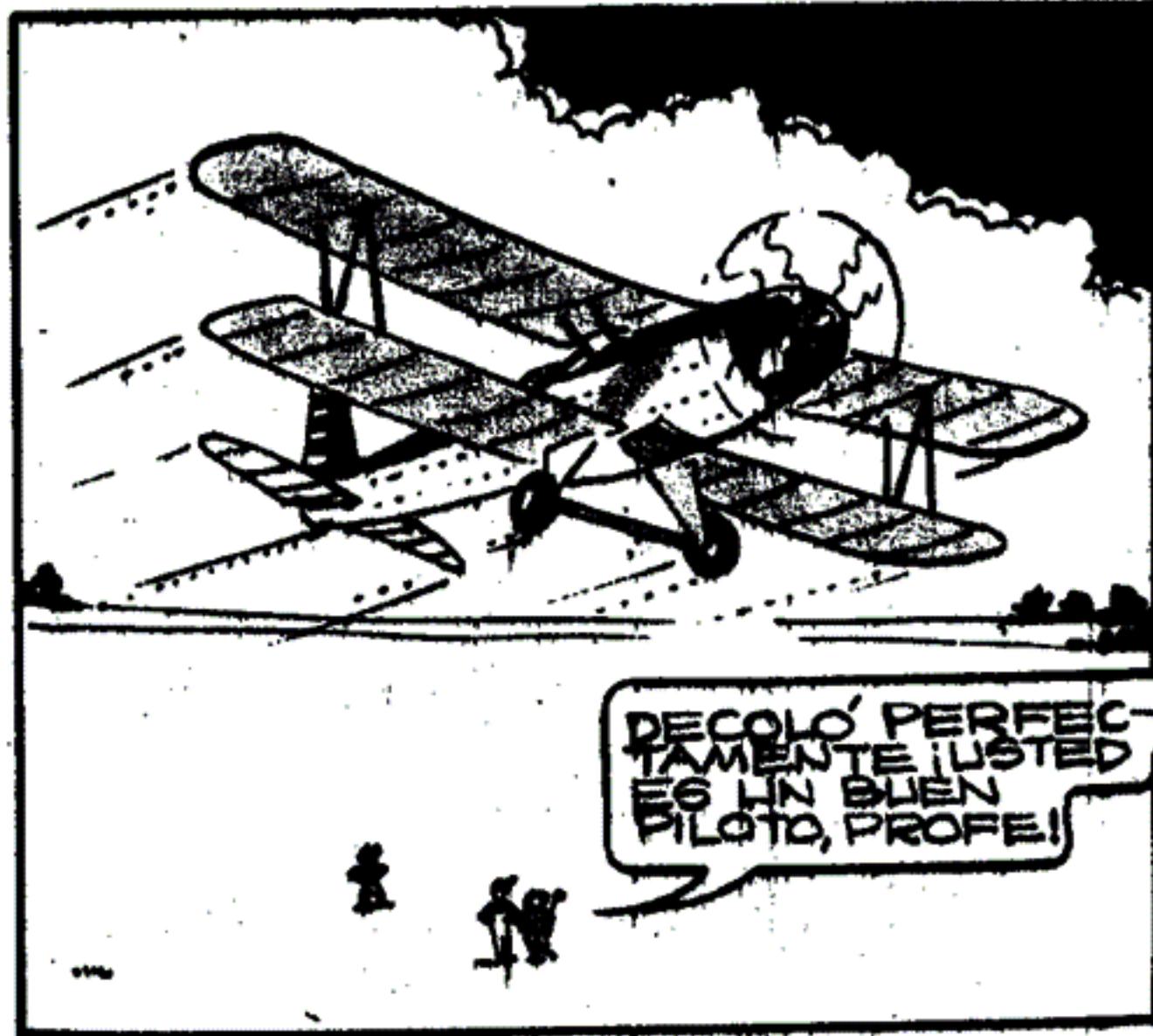
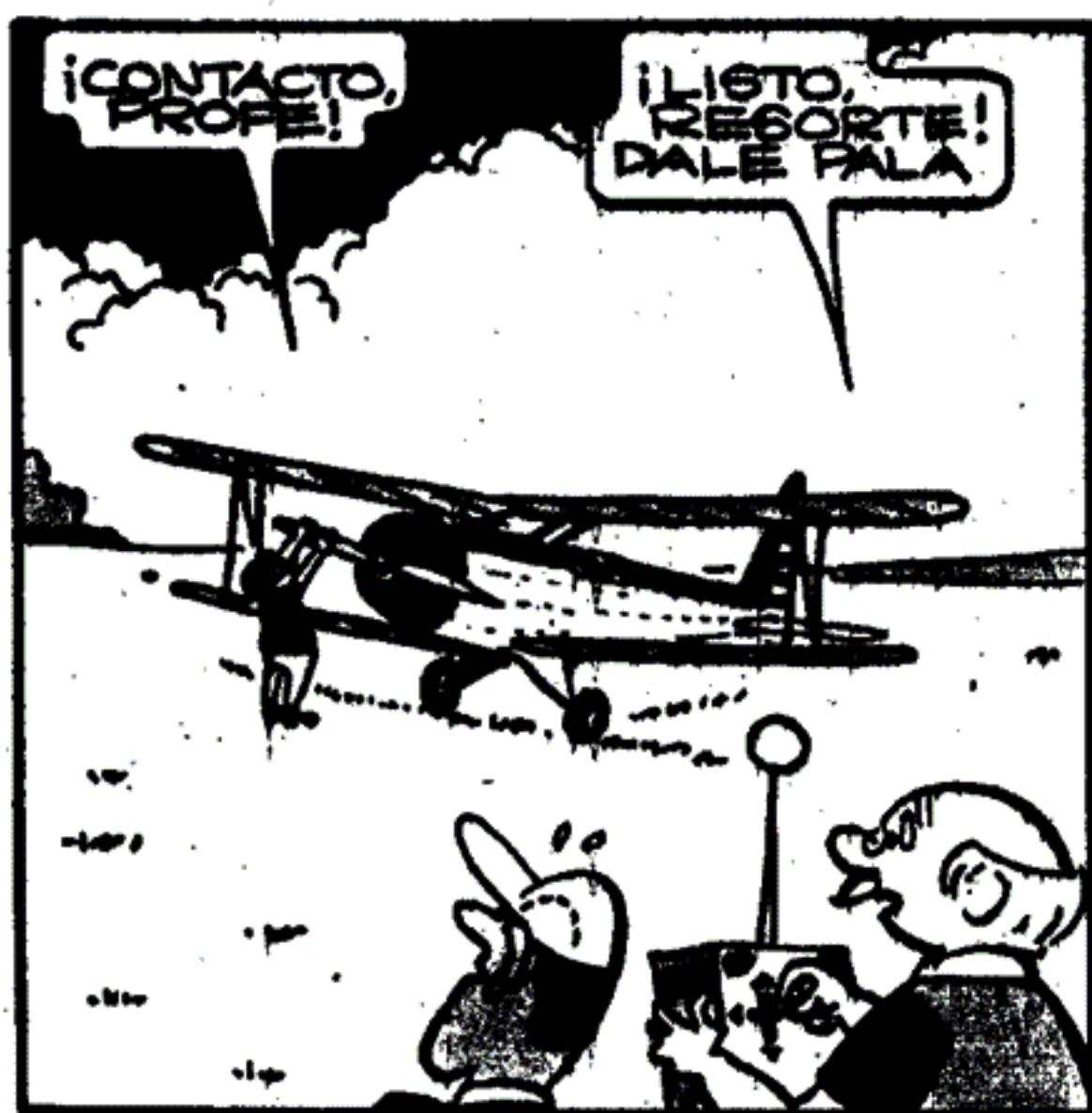
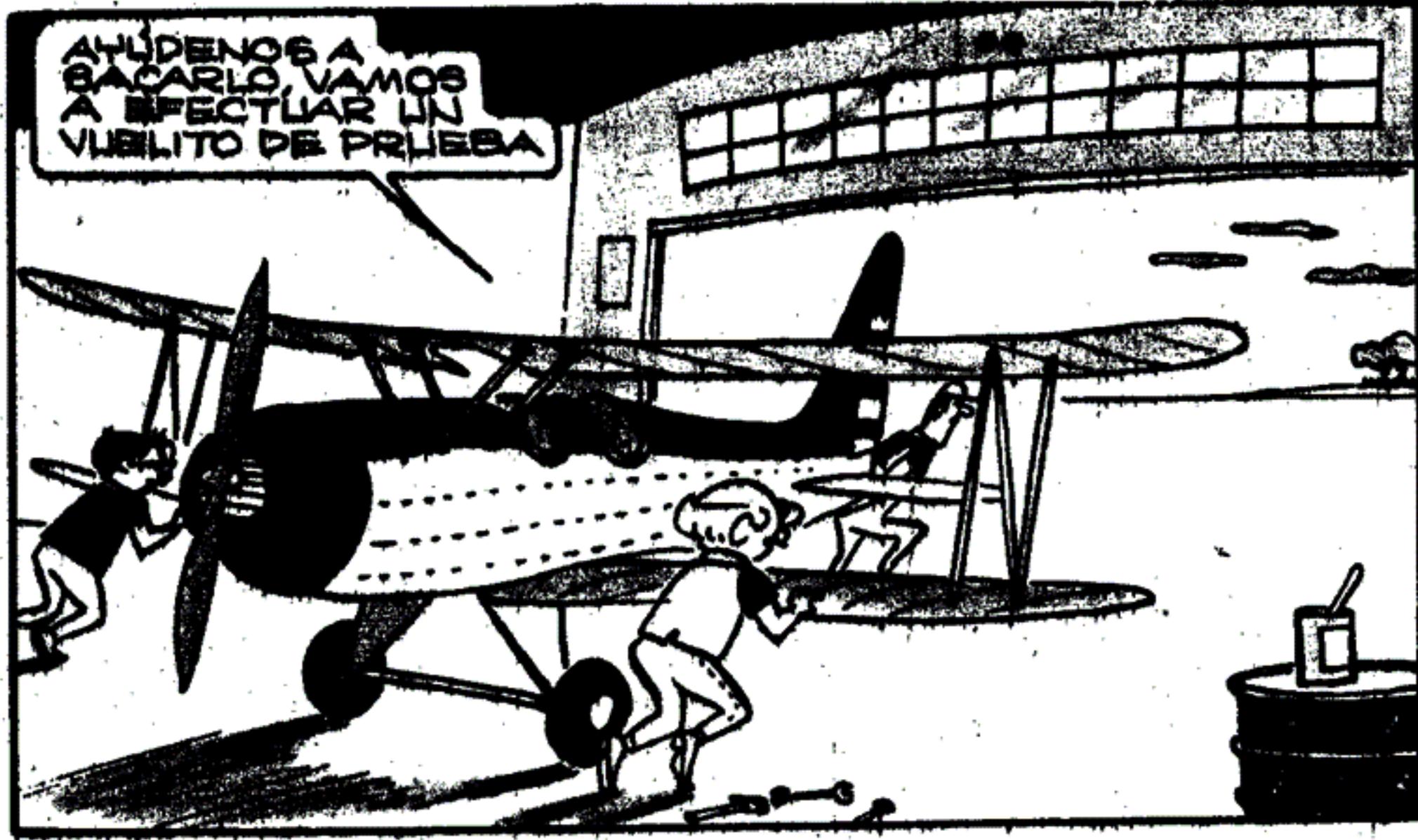
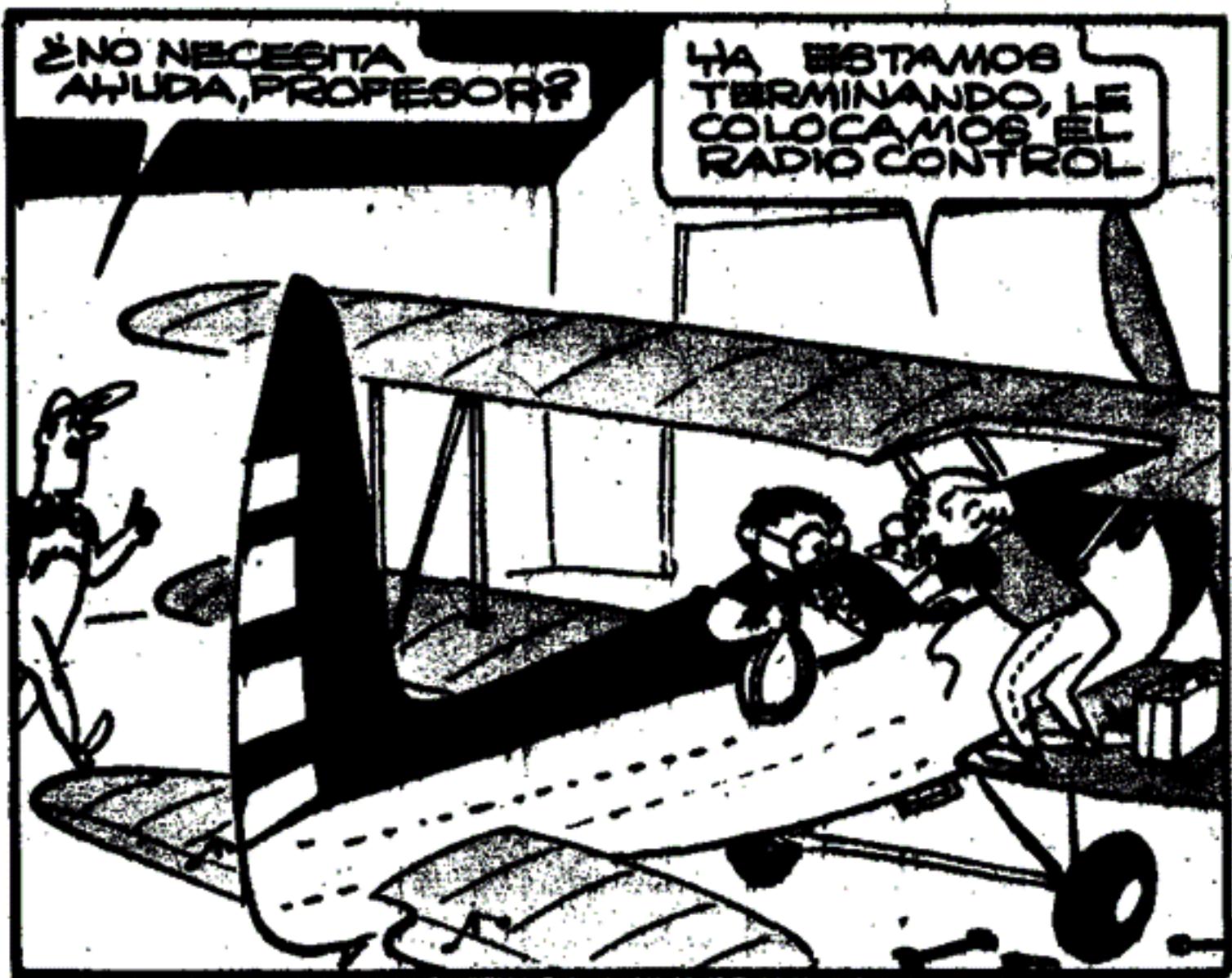


EL RADIO CONTROL

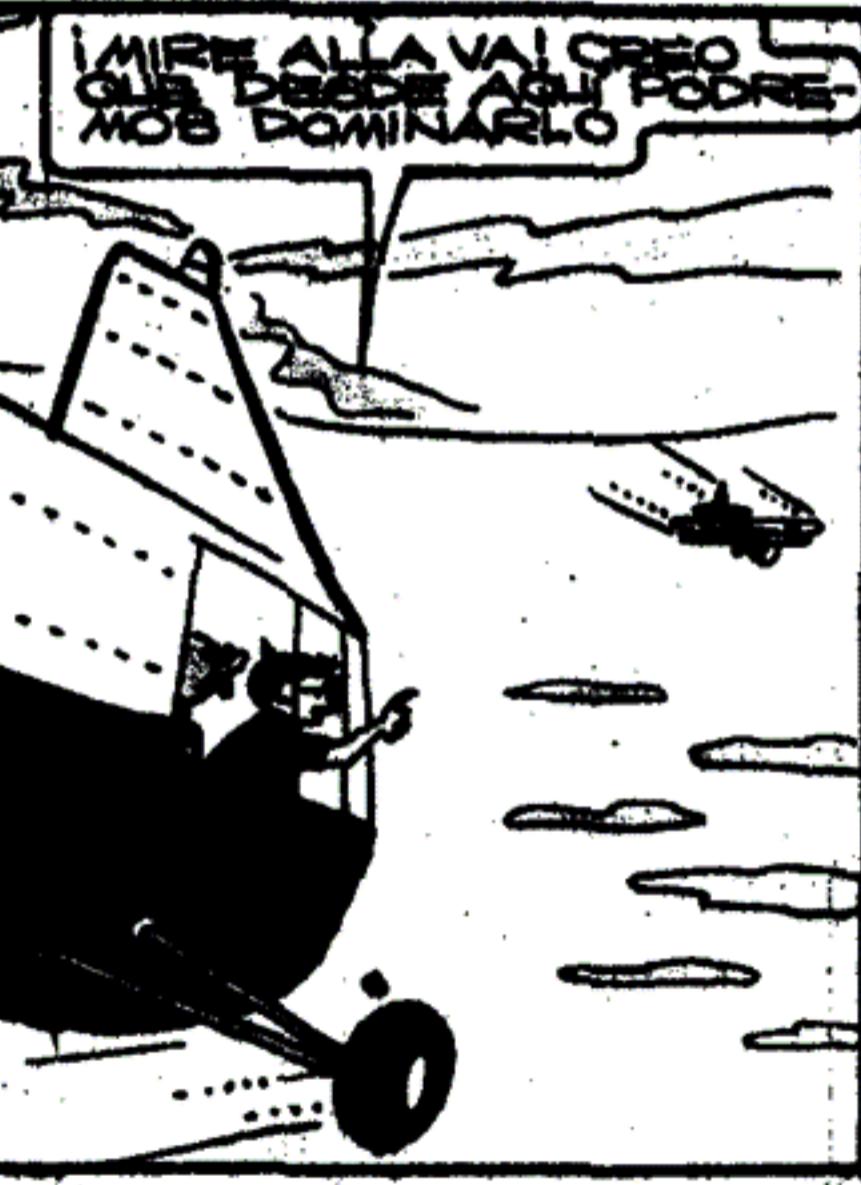
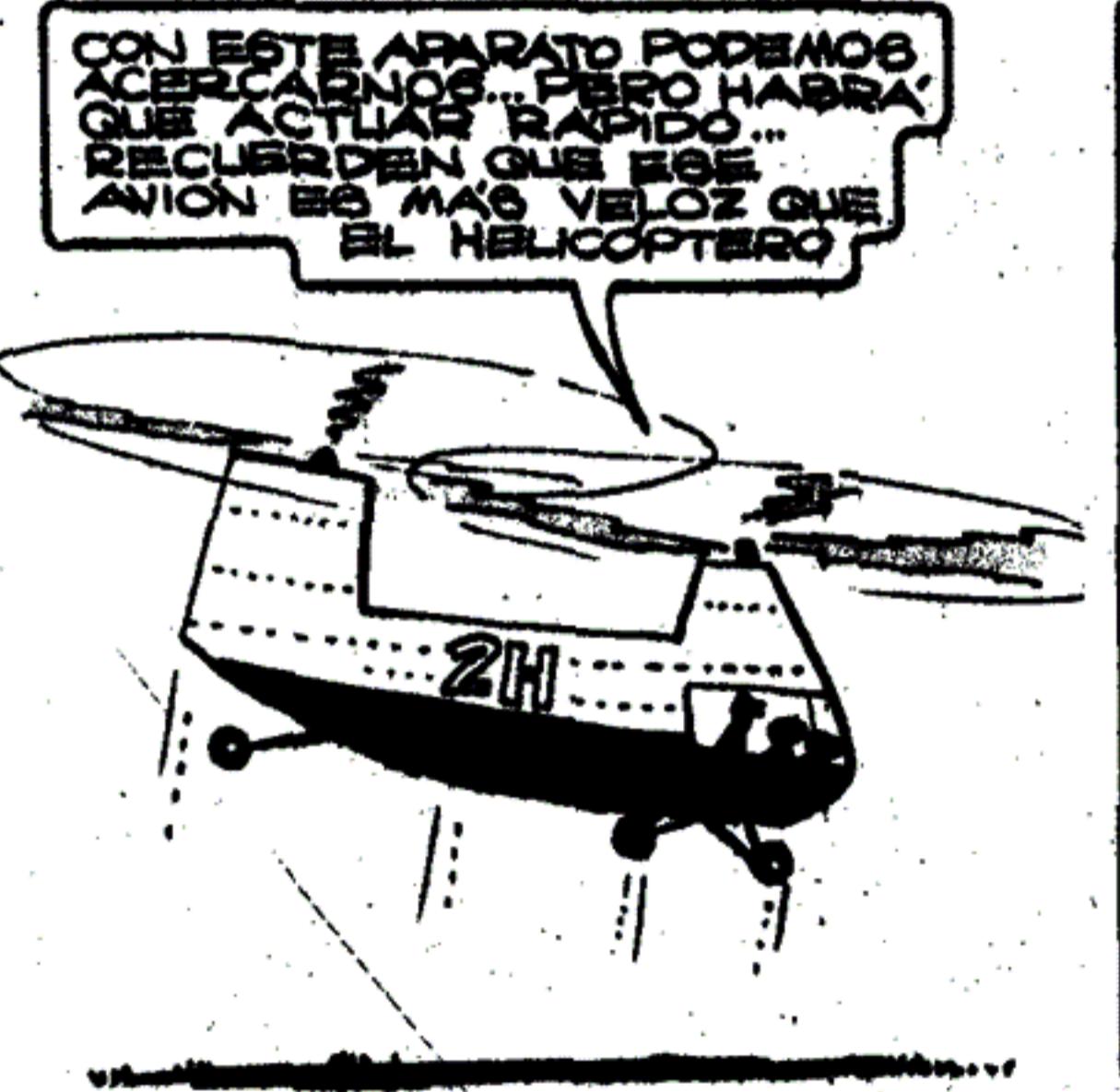
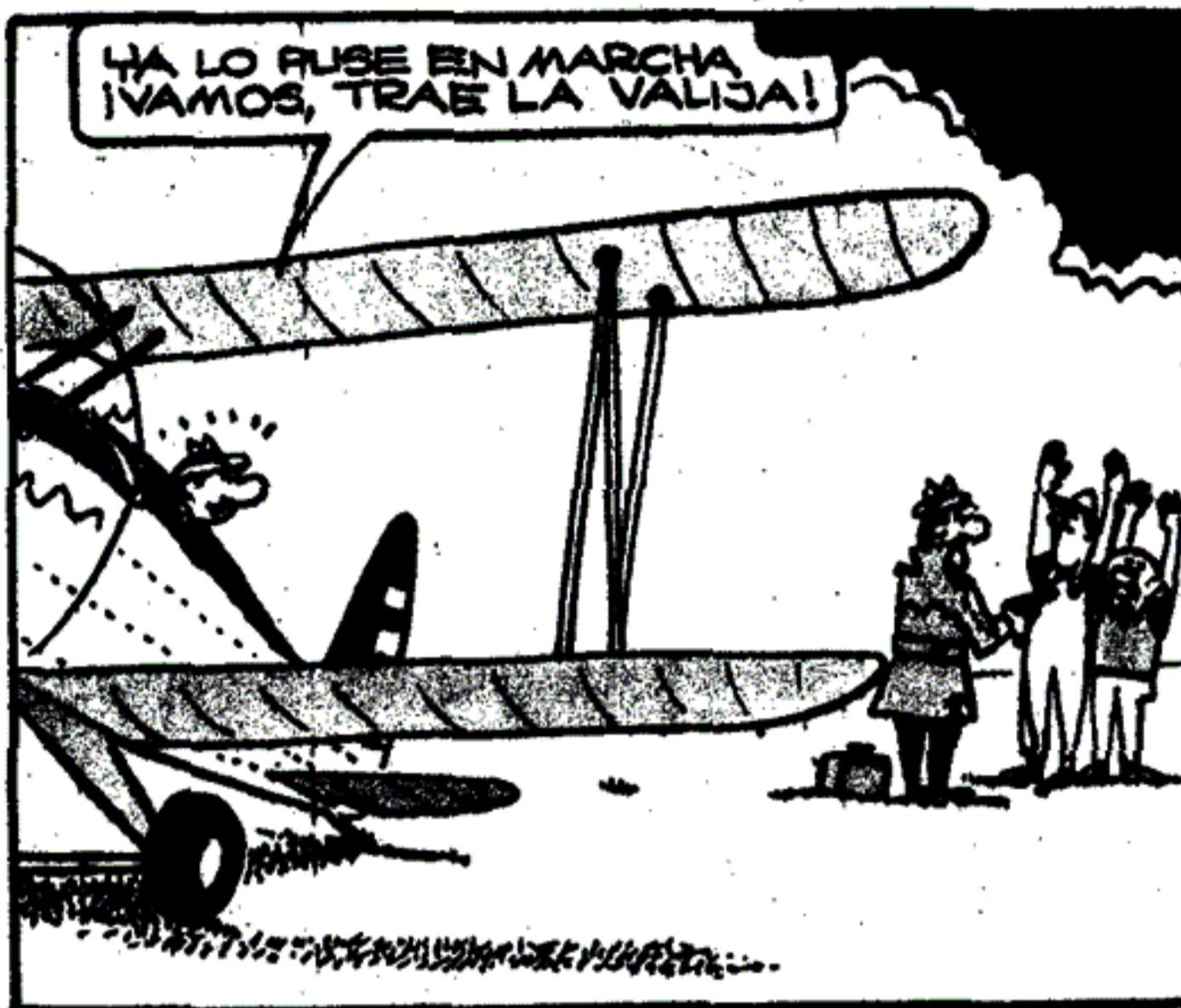


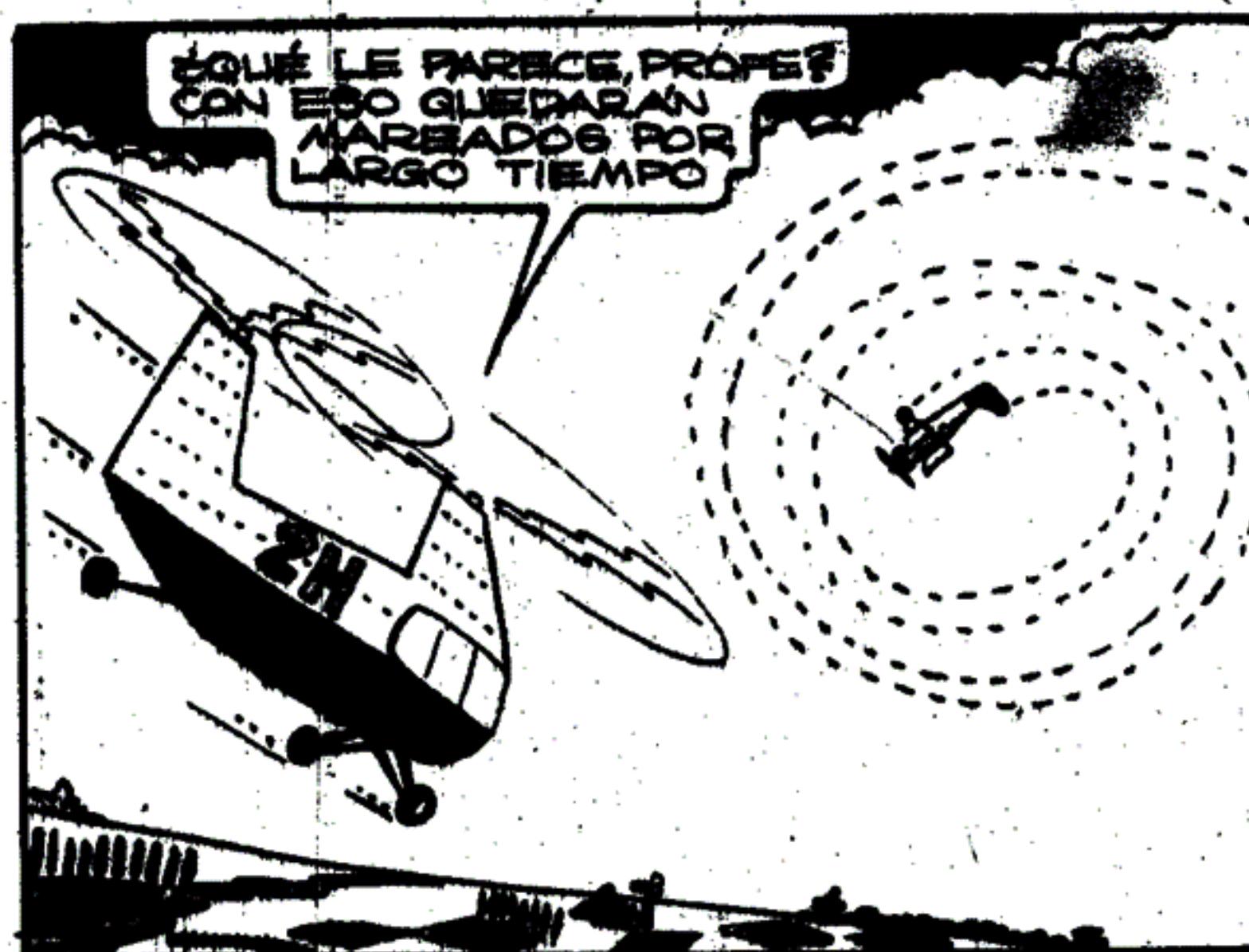


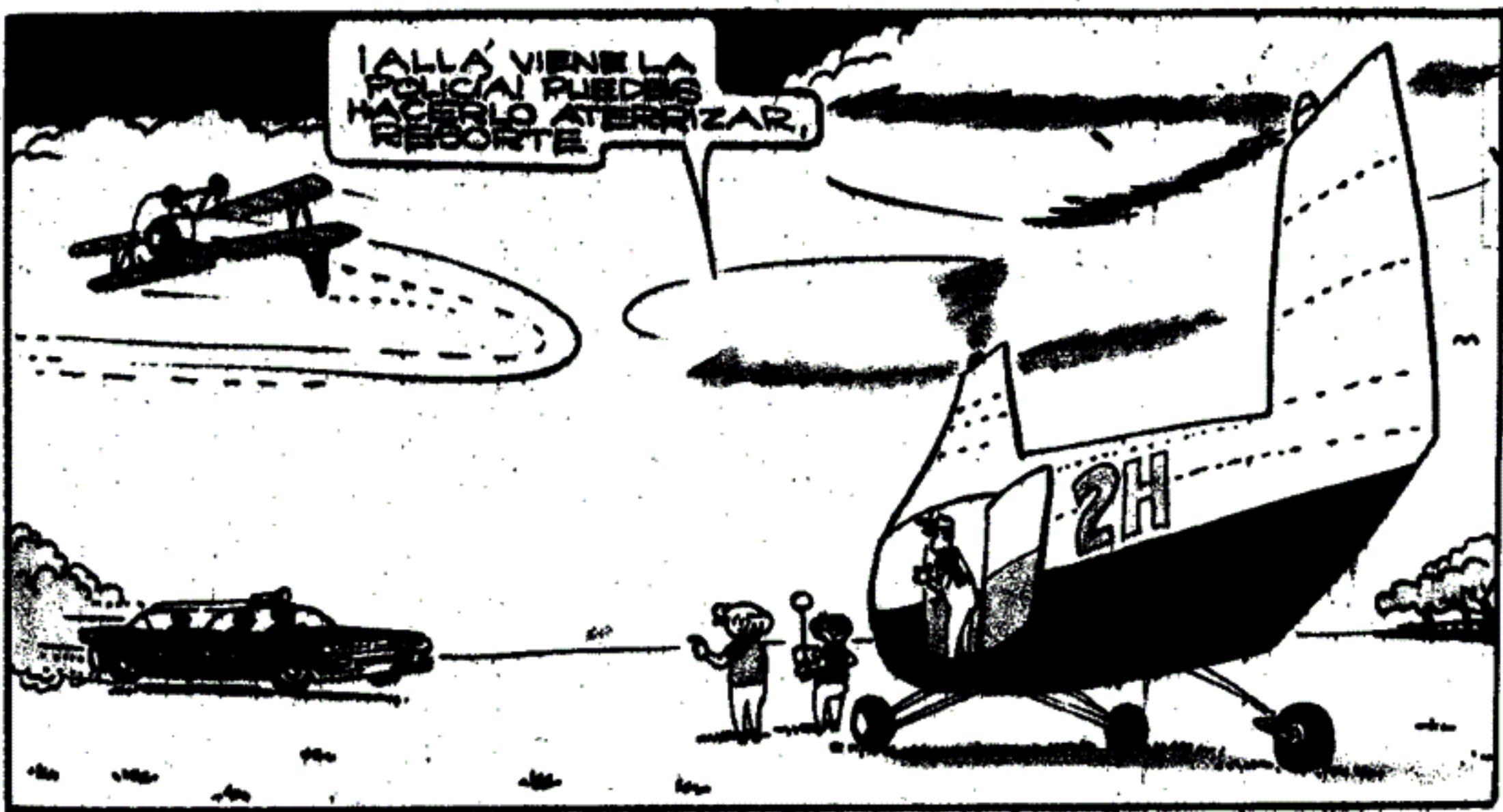
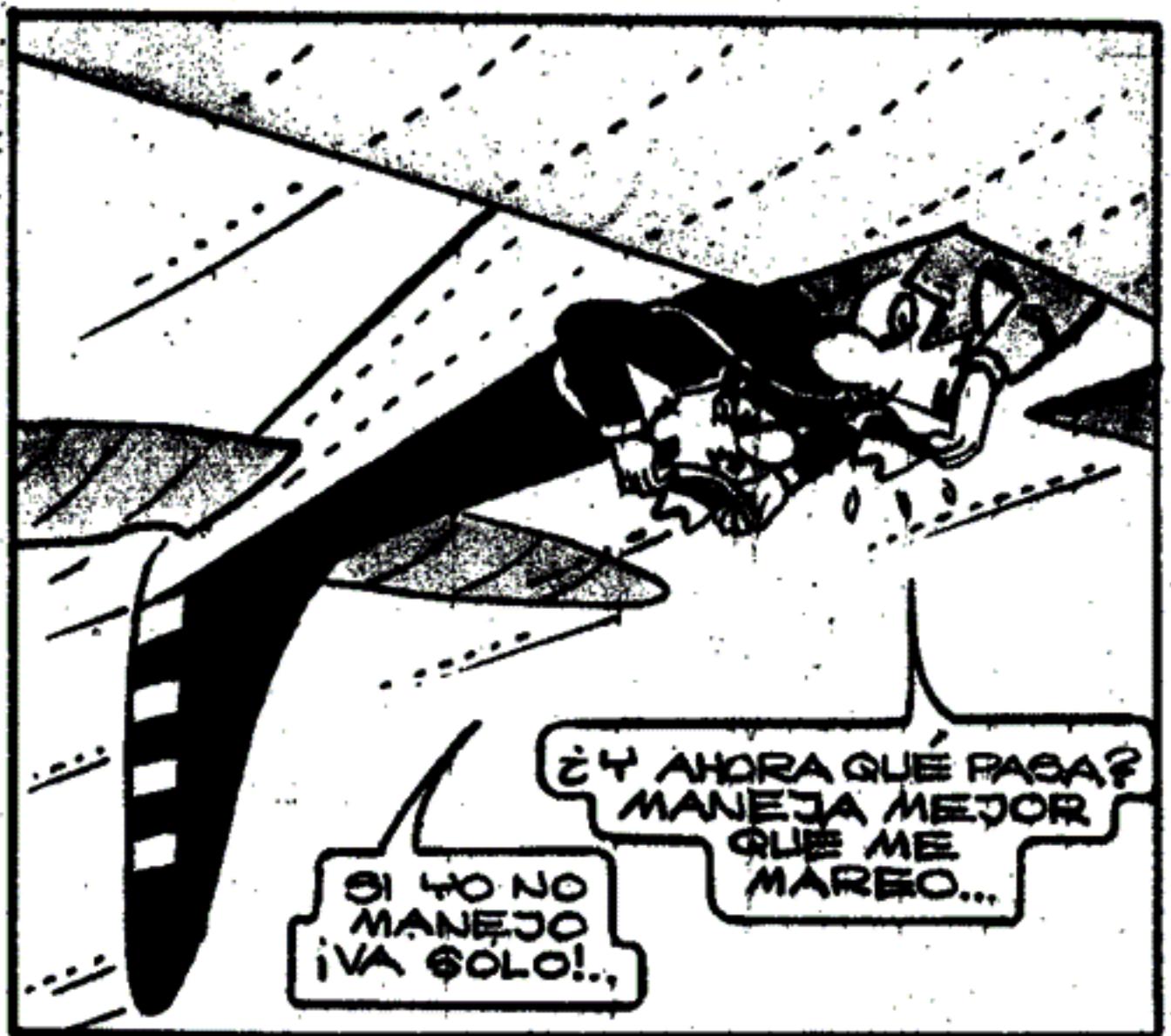












# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

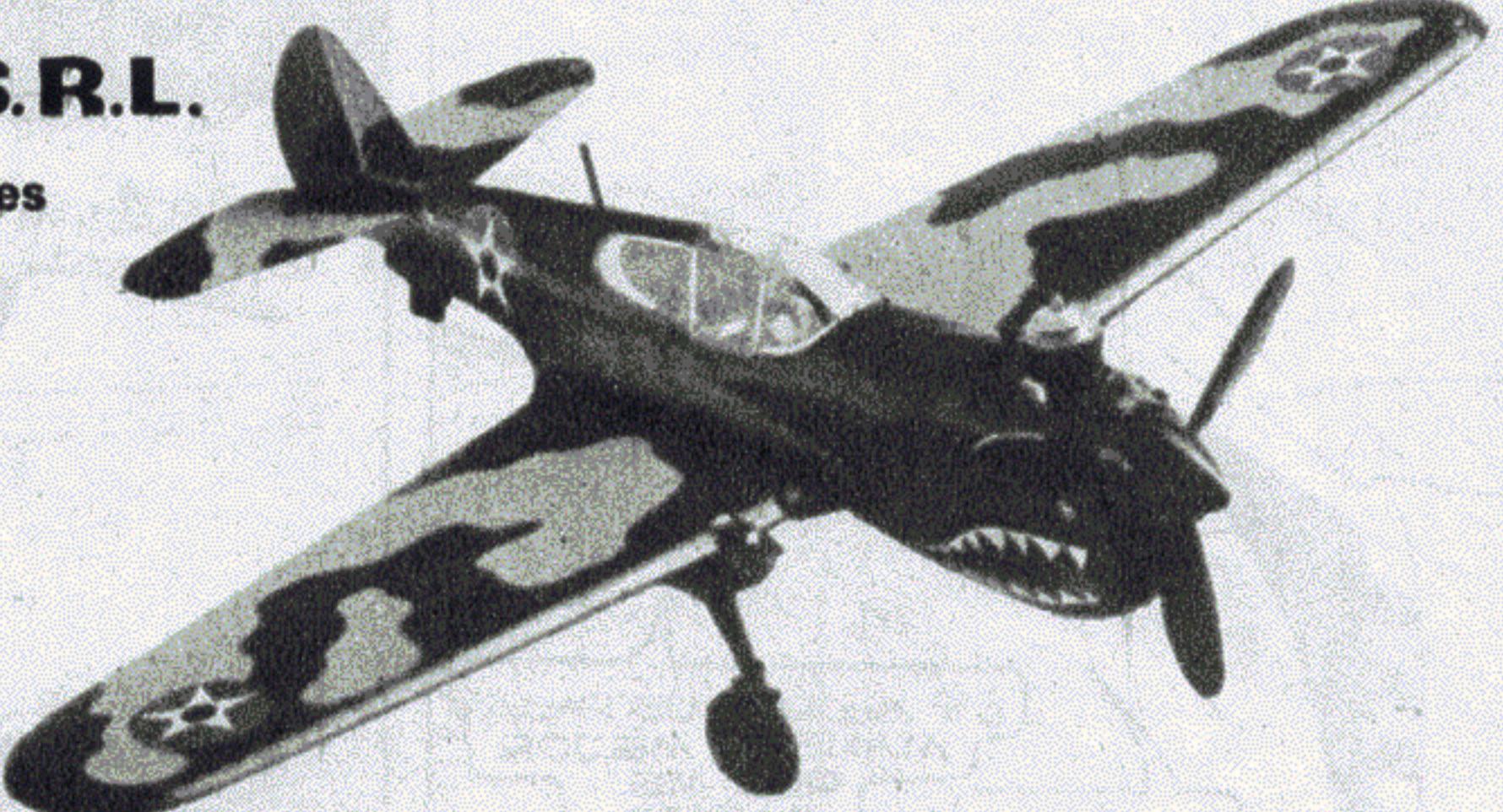
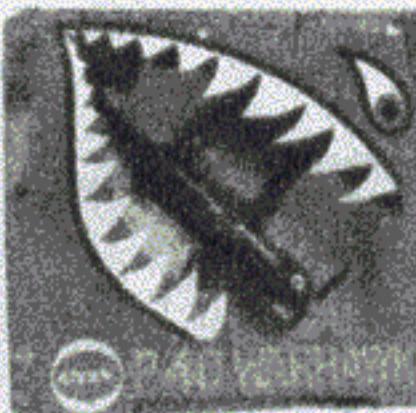
Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**

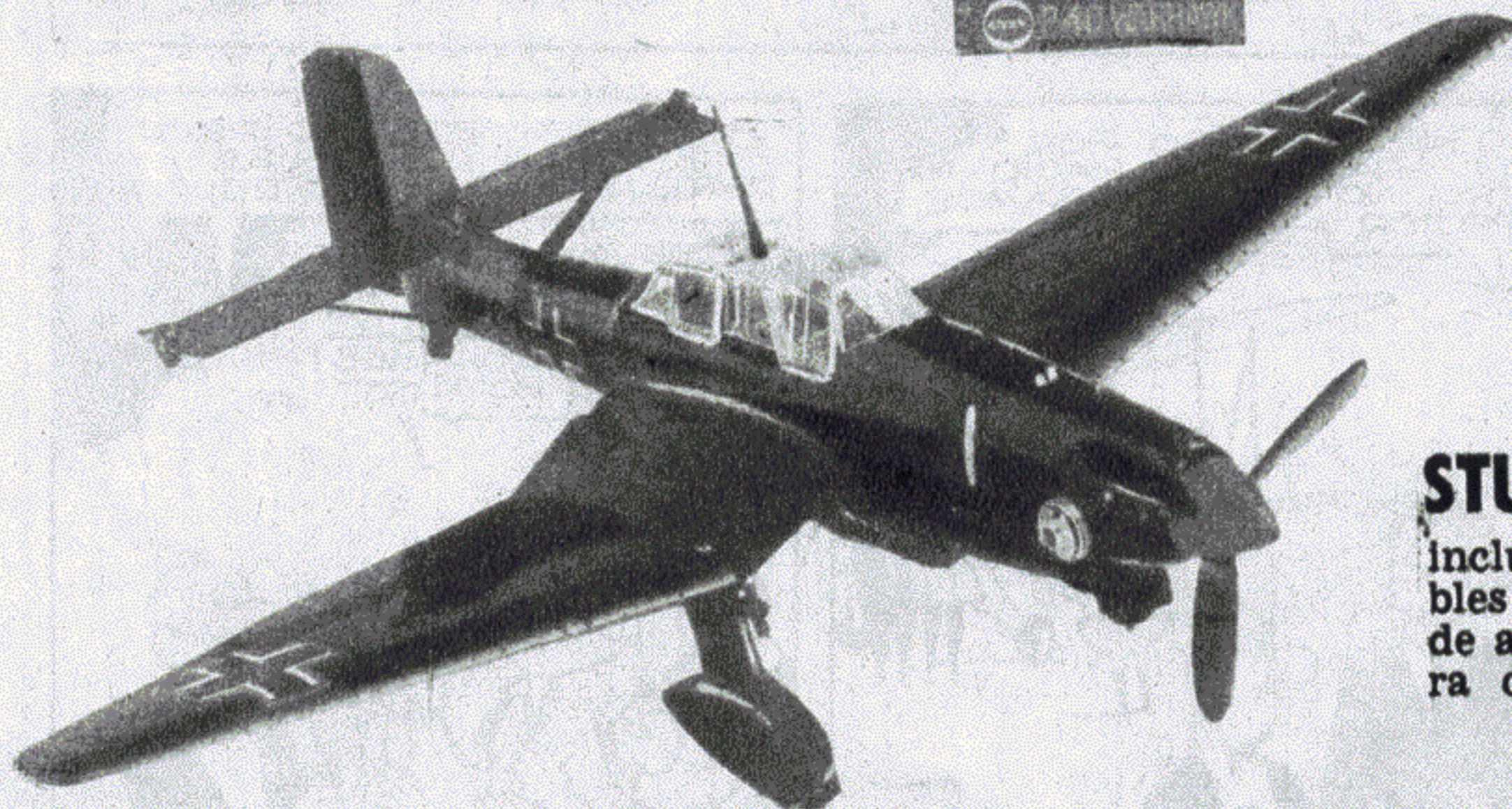
Reproducciones con todos sus detalles

de los auténticos Stukas y el P-40 Warhawk, modelos de plástico de alto impacto con motores a explosión .049 para volarlos controlados por cable (U-control).



**WARHAWK \$ 470.-**

incluyendo manija y cables para U-control, clip de arranque y jeringa para combustible.

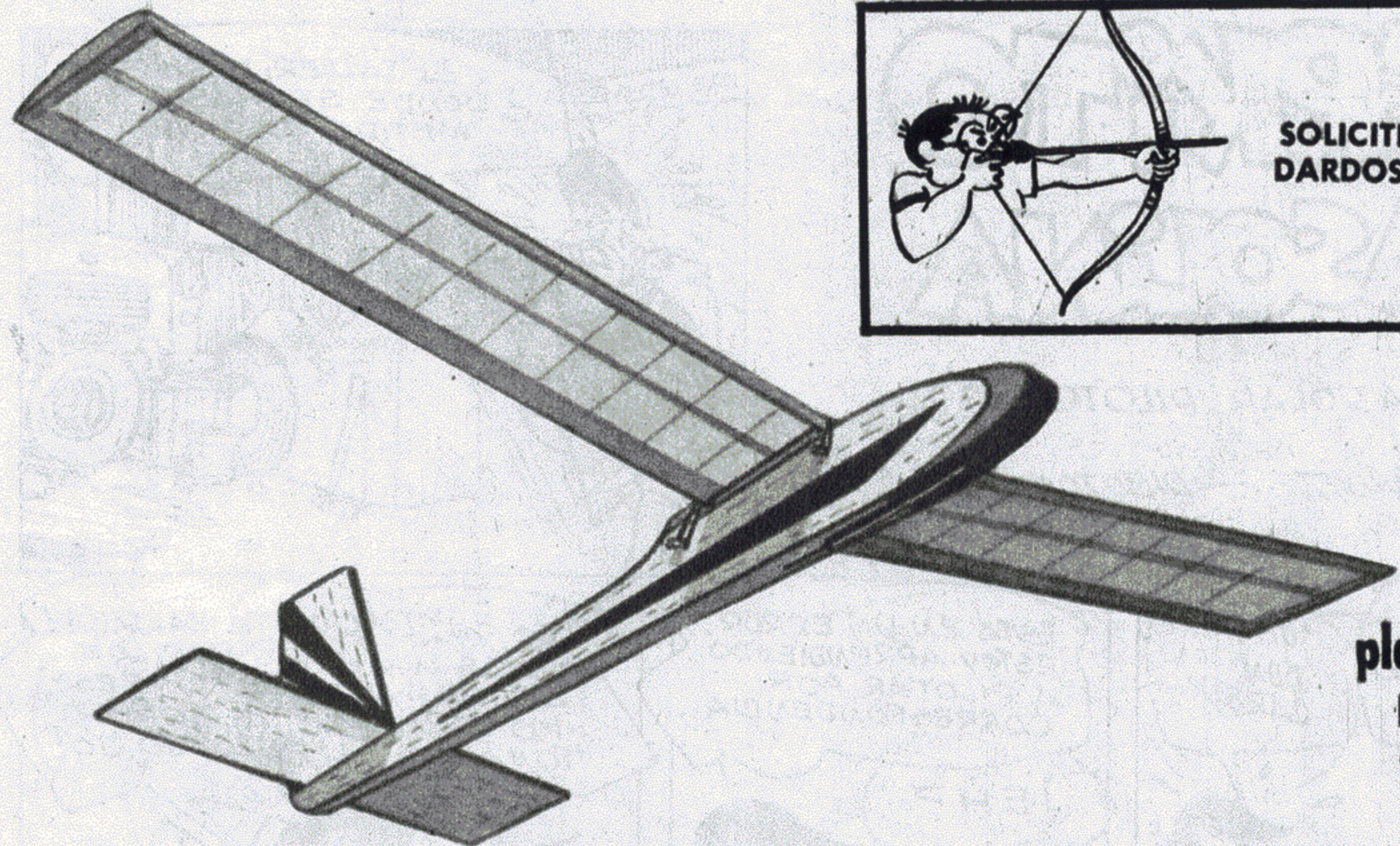


**STUKA \$ 490.-**

incluyendo manija y cables para U-control, clip de arranque y jeringa para combustible.



Para envíos al interior de cada uno de estos dos equipos agregar \$ 20.-



**SOLICITE PRECIOS DE ARCOS,  
DARDOS Y BLANCOS.**

**planeador ANTU**  
**Envergadura 97 cms.**  
**\$ 38**

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

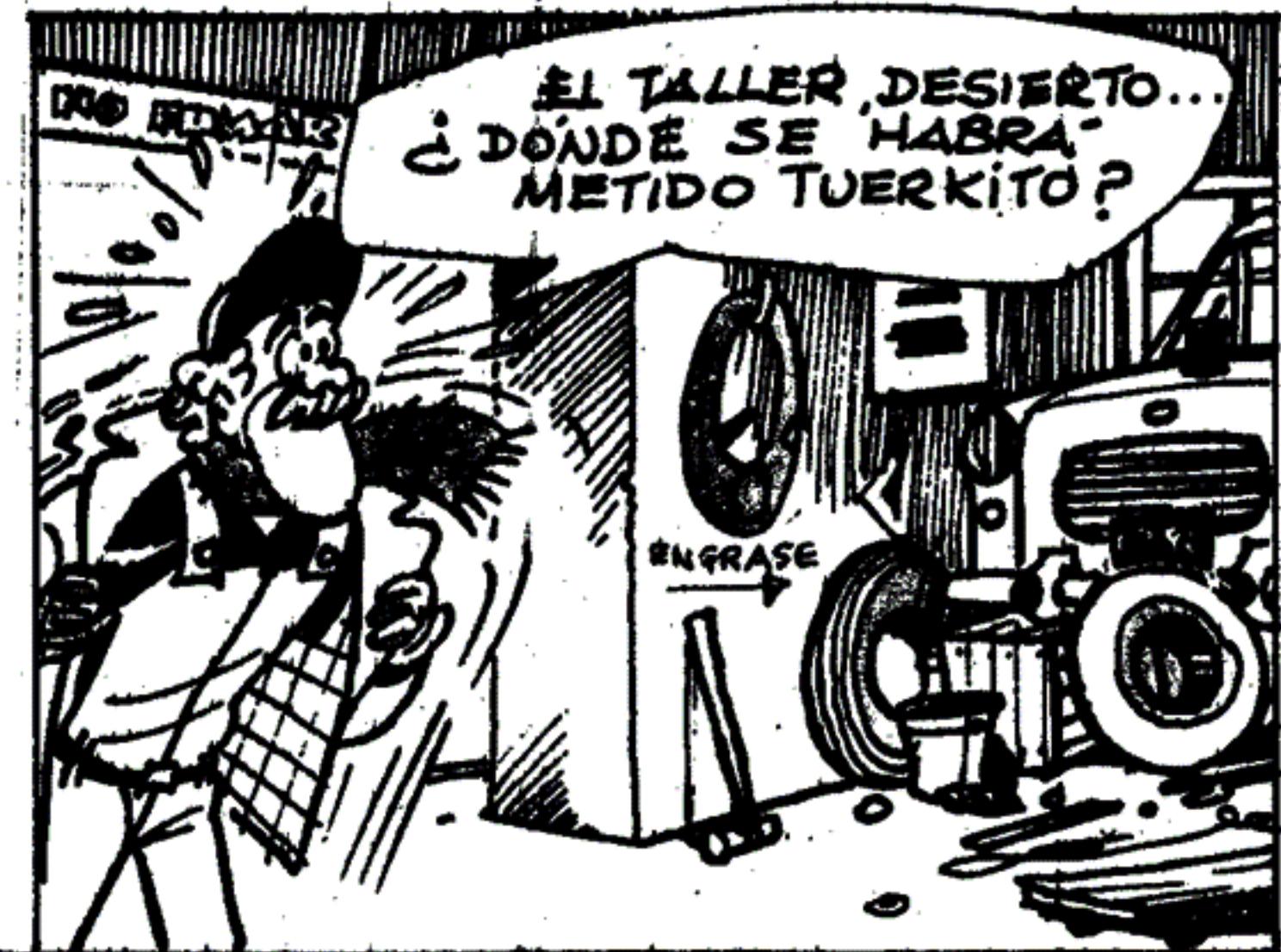
**COHETERÍA - IMANES - JUGUETES.**

Para envíos al interior, agregar \$ 10,— para franqueo, únicamente giros o cheques sobre Buenos Aires a nombre de AERO SUR S.R.L., Talcahuano 166, Capital Federal.

# TUERKITO Y GASOLINA

"¡A VOLAR, PILOTO!"

GUION: BENAVIDEZ. — DIBUJOS: SEGUÍ.



NO SE RÍA, PATRÓN. ES UN CURSO MUY SERIO DE UNA ESCUELA MUY RESPONSABLE. AL FINAL ME DAN DIPLOMA Y TODO...



SÍ, ME LO IMAGINO. EN LA ÚLTIMA LECCIÓN, TE ENVIARÁN UN AVIONCITO DE PAPEL, PARA QUE VUELES EN ÉL ... ¡JO, JO!



CÓMO SE QUE ME VA A DEJAR SEGUIR ESTUDIANDO, NO ME INDIGNO CONTRA USTED, QUE PARECE AMIGO DE DESTROZAR ILUSIONES JUVENILES...



(¡ZAS! ME EMBRONÓ Y YA NO PODRÉ NEGARME) ... PARA QUE SEPARAS, TE PERMITIRE QUE SIGAS PERDIENDO EL TIEMPO EN "ESO", PERO SIEMPRE Y CUANDO NO DESCUIDES EL TRABAJO..!



¡ESO JAMÁS, DON CARBU! GAUCHADA POR GAUCHADA LE PROMETO HACER HORAS EXTRAS PARA SACAR EL TRABAJO ADELANTE ...

... ¡YA LO VERA!

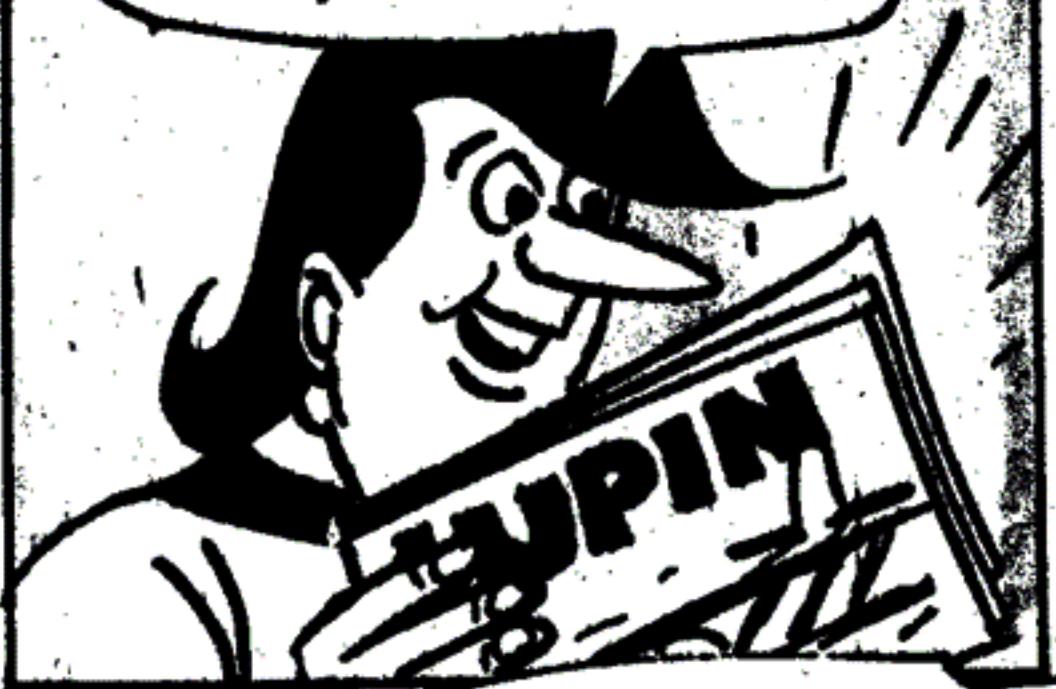


TE CREO HIJO. LO ÚNICO QUE FALTA ES QUE CUANDO TE "RECIBAS" DE PILOTO TÚ MISMO TE CONSTRUYAS EL AVIÓN..

... JE, JE...



“Y POR QUÉ NO? ESCRIBIRE A LA REVISTA “LUPIN” PARA QUE PUBLIQUEN LOS PLANOS DE UNO VERDADERO Y LISTO EL POLLO. PARA ESA REVISTA NO HAY NADA IMPOSIBLE...”



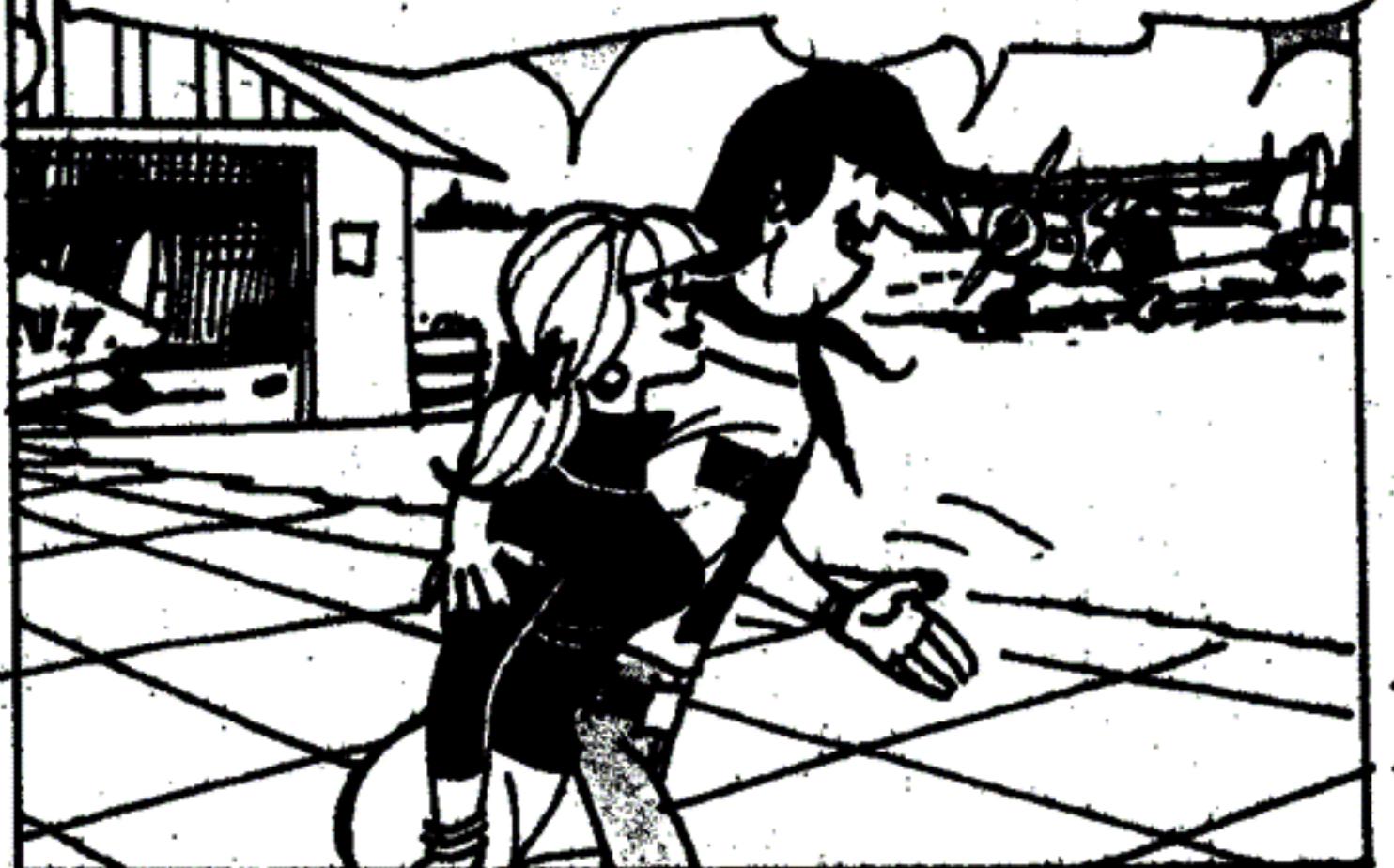
PASARON JUAN, PEDRO Y LUIS DÍAZ, ES DECIR, LOS DÍAS...

“PODRÍAMOS IR A PASEAR A OTRO LADO Y NO, AL AEROCLUB... NO ENTIENDO TU INSISTENCIA EN IR ALLA...”



“NO TE ENOJES, GASO. ESTAREMOS SOLO UN RATITO...”

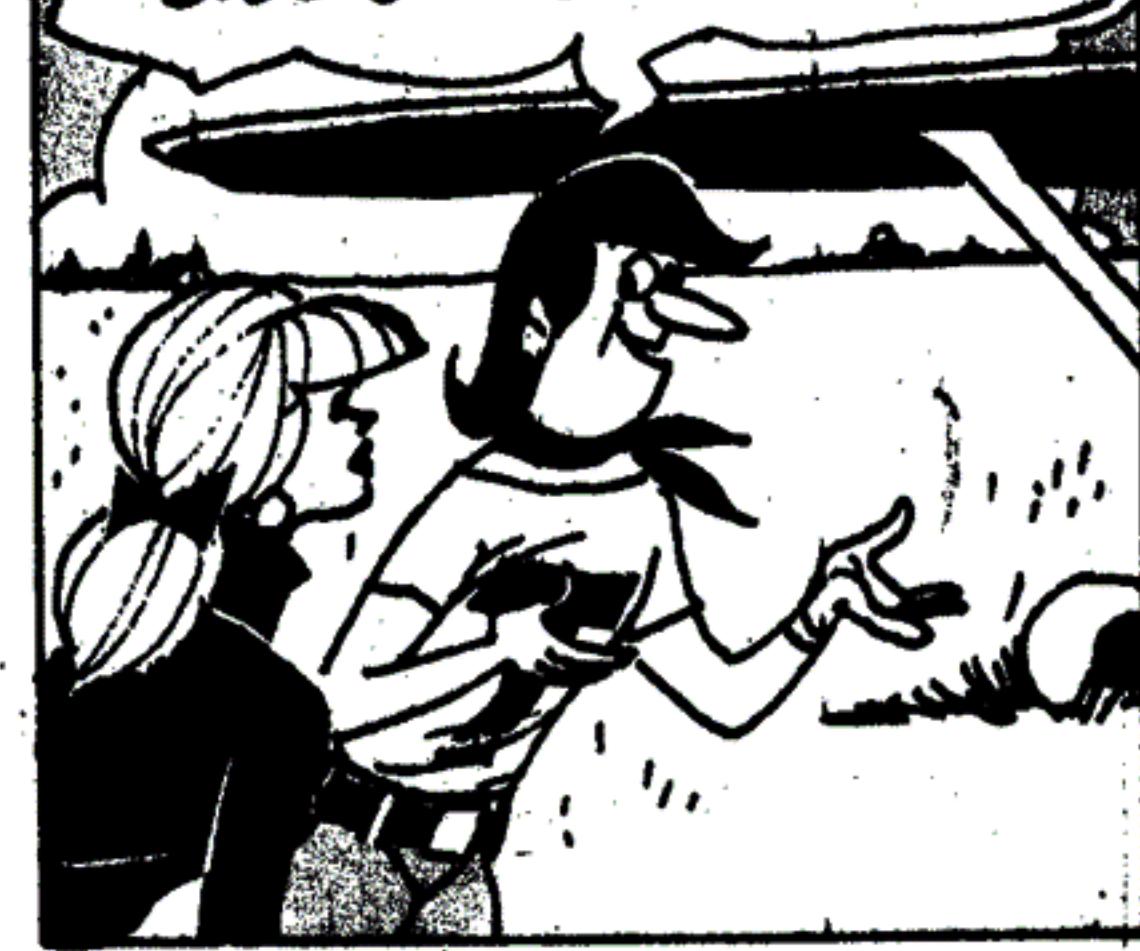
“AHORA QUE VOY A SER PILOTO, TENGO QUE IR FAMILIARIZANDOME CON LOS AVIONES. NO ESTÁ LEJOS EL DÍA EN QUE TE ALEVARÉ A VOLAR...”

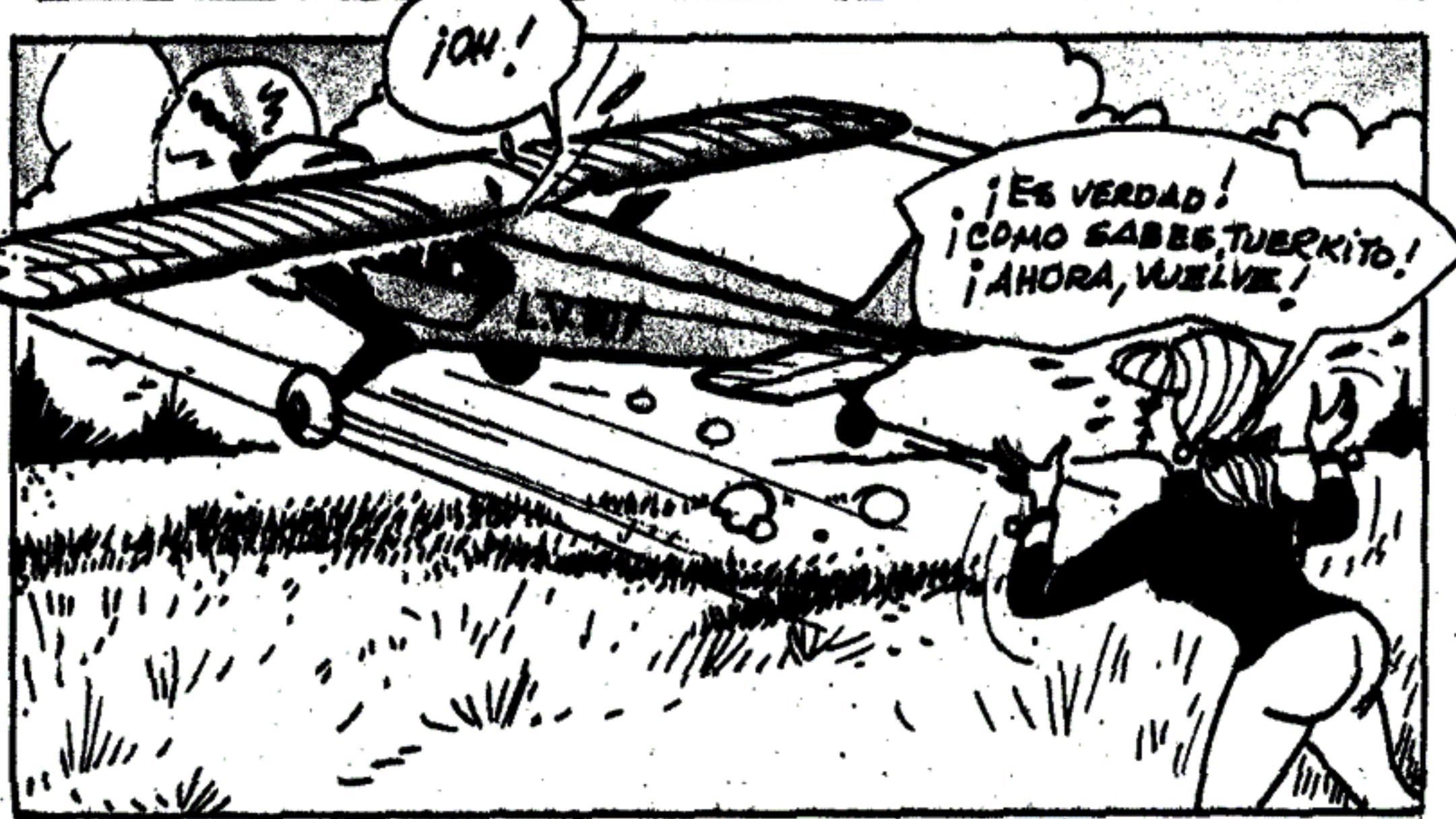


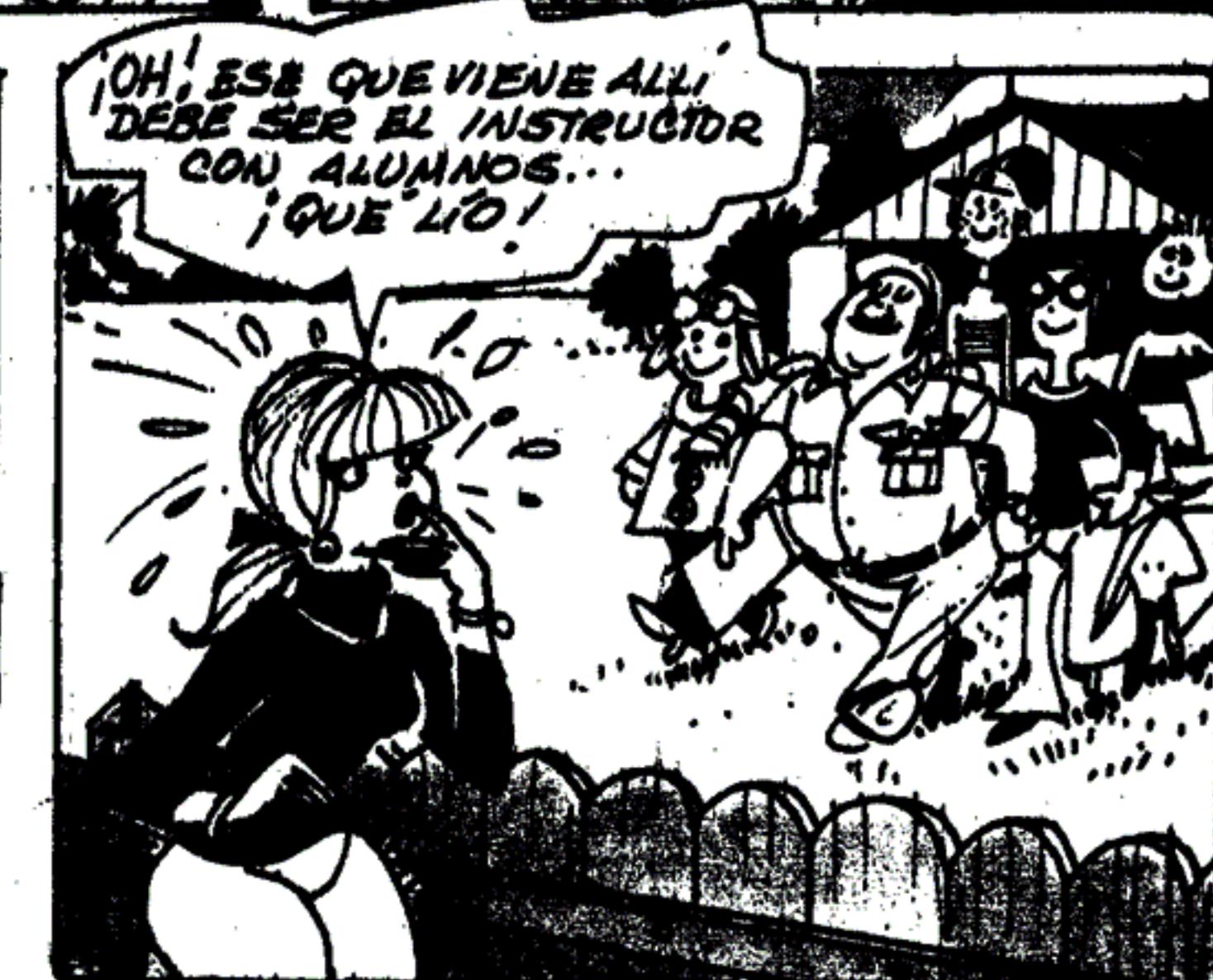
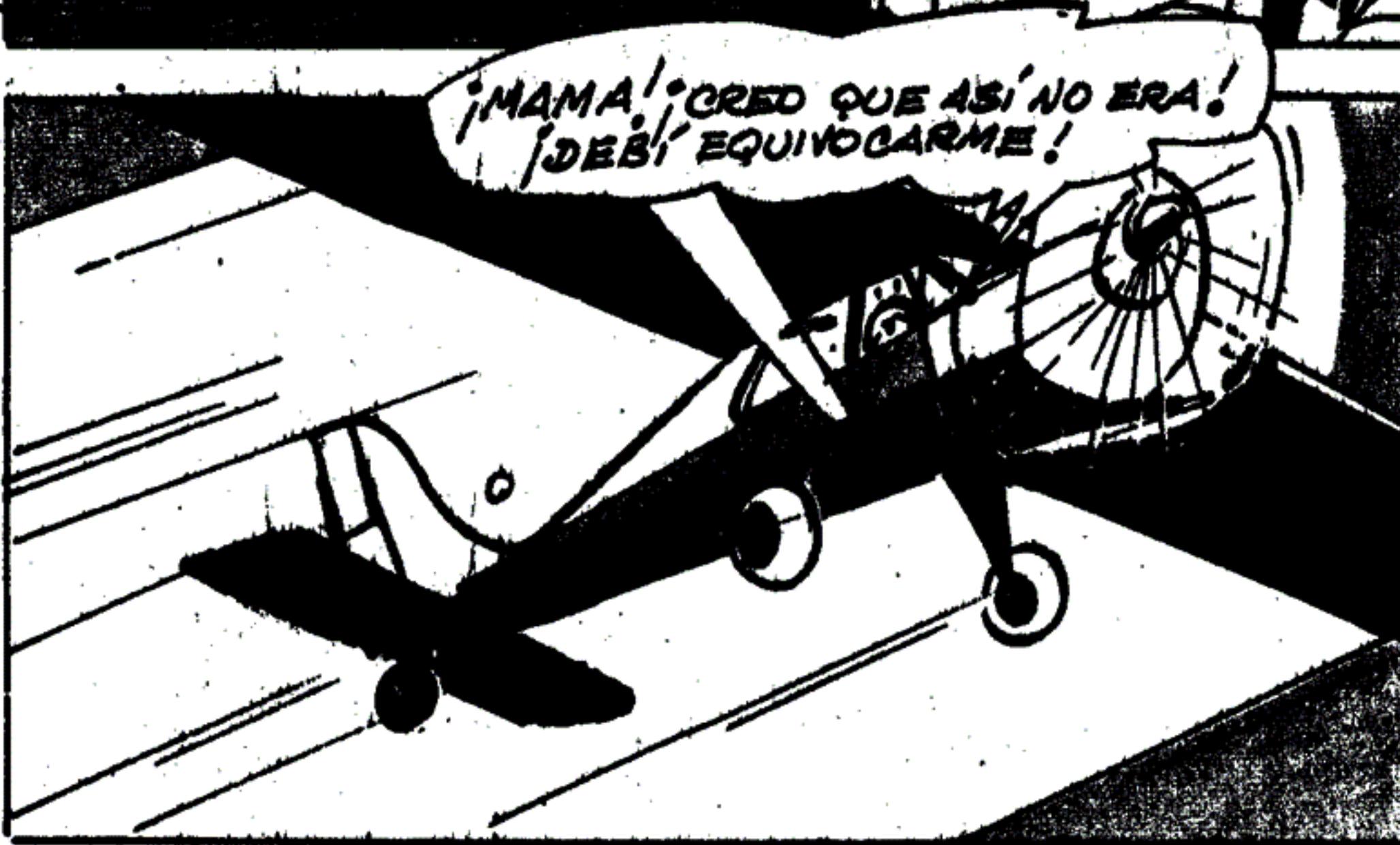
“TU, SIEMPRE METIDO EN TODO LO QUE SEA FIERROS... PERO... ¿HAS APRENDIDO ALGO YA...?”



“¡CLARO QUE SÍ! YA ESTOY POR LA MITAD DEL CURSO Y HE APRENDIDO UNA BARBARIDAD...”

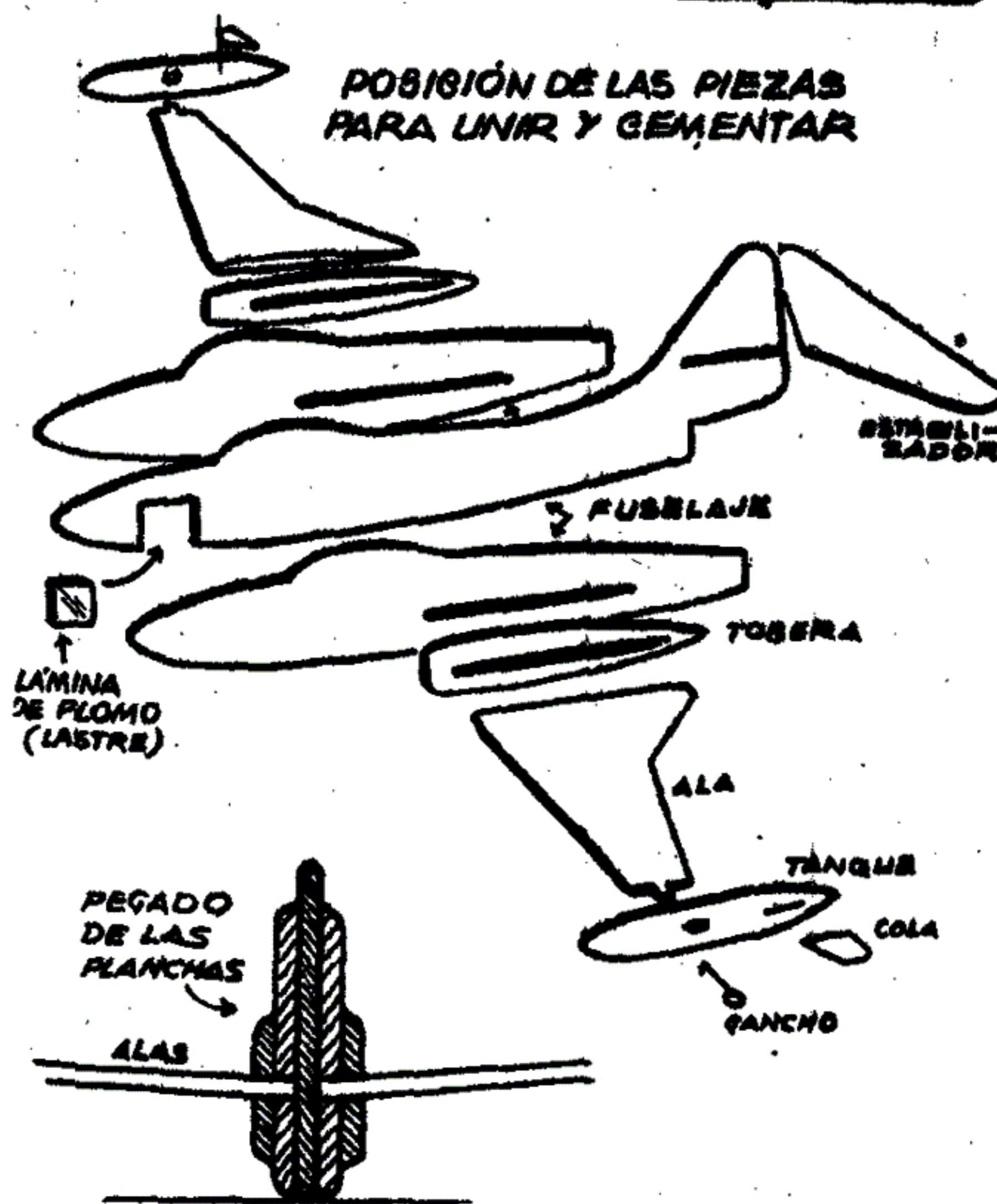








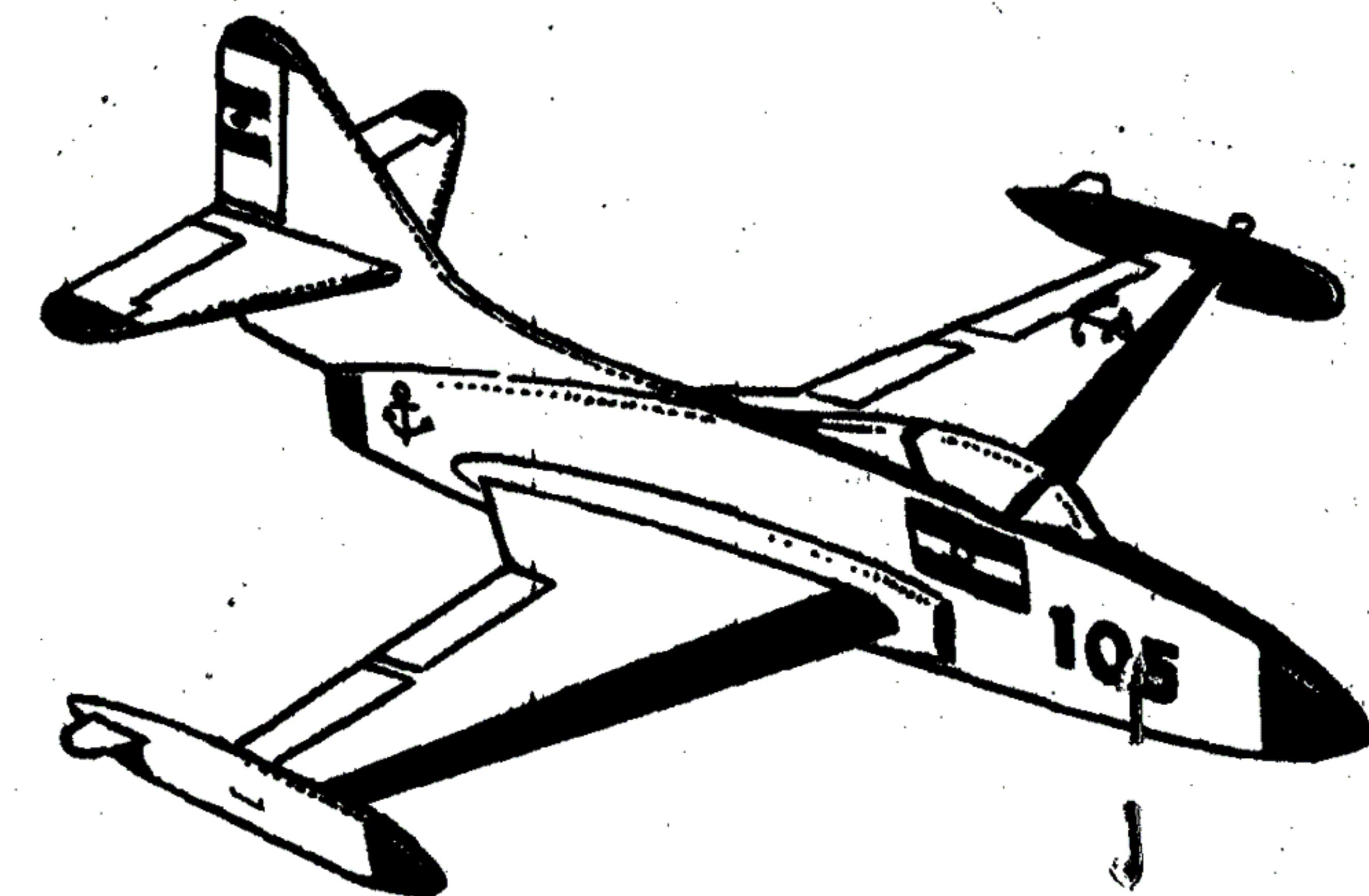
## LAS PAGINAS DE RESORTE



# AVION CON CONTROL

ESTE aparato vuela muy bien controlado con una caña del tipo de pescar que hace las veces de U control pero en este caso el avión no posee alerón móvil con lo que se facilita la construcción, para controlar el vuelo se usa simplemente una caña, este tipo de avión tiene sus ventajas respecto a los de motor, no hace ruido que molesta a los vecinos, es económico tanto en la construcción como en su mantenimiento, con él uno se entrena para más adelante manejar un verdadero U-CONTROL, además cuando vuela hace un suave zumbido que recuerda a un verdadero avión a chorro.

La construcción la haremos con madera balsa o en su reemplazo puede ser una madera liviana y fácil de trabajar, las medidas están con lujo de detalles en los dibujos, observen que el gancho debe ir en el ala izquierda, una vez cortadas y lijadas todas las partes procederemos a pegarlas con cemento para madera balsa, luego cuando esté bien seco podemos balancearlo para que el centro de gravedad (punto de equilibrio) quede justo donde está indicado en el ala, en la línea donde irá el gancho,



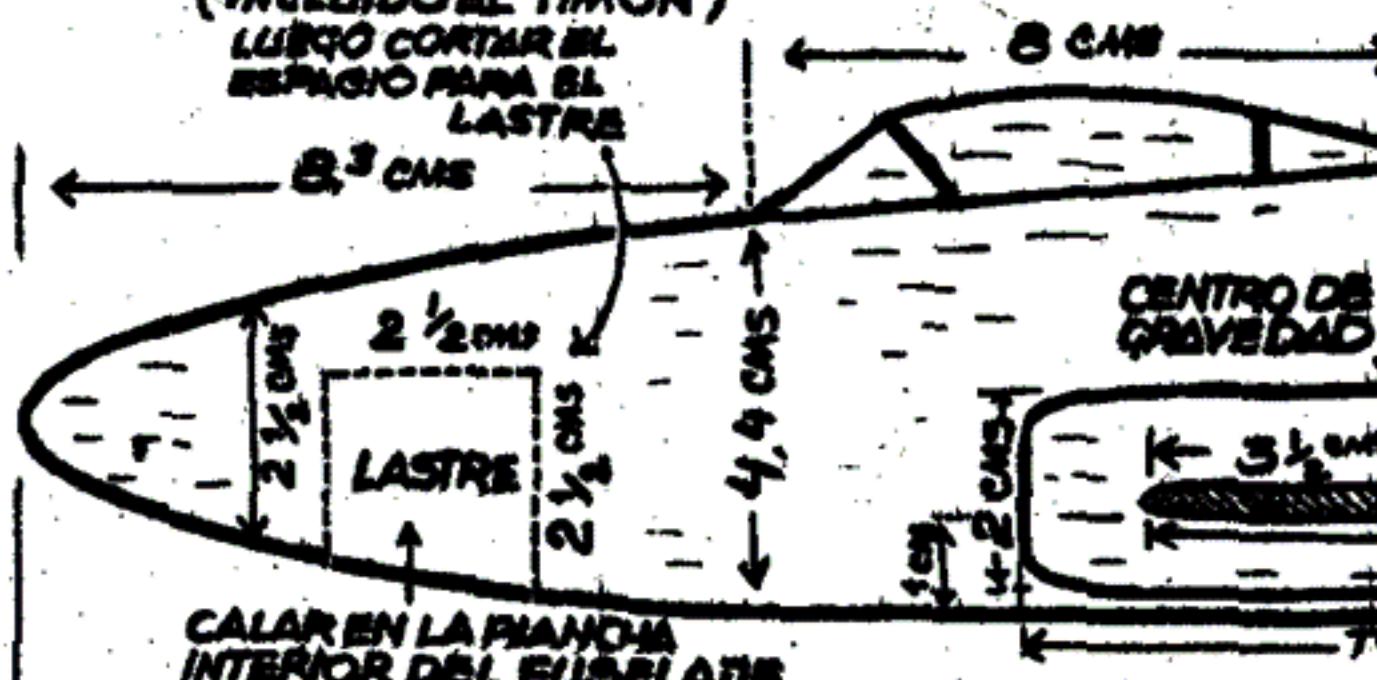
MODELO TERMINADO  
(PINTAR Y DECORAR)

tratemos de poner justo la cantidad de peso en el lugar del lastre para que quede bien balanceado, (láminas de plomo, trozos de pomos, etc.) una vez hecho esto podemos esmaltarlo de azul marino, blanco o plateado que son los colores para este tipo de aparato, PANTHER F9 F2 no olvidemos de las insignias y la ban-

CORTAR TODAS LAS PLANCHAS EN MADERA BALSA DE 3 MM DE ESPESOR

CORTAR UNA PLANCHAS DEL FUSELAJE COMPLETO  
(INCLUIDO EL TIMÓN)

DESPACIO PARA EL  
LASTRE



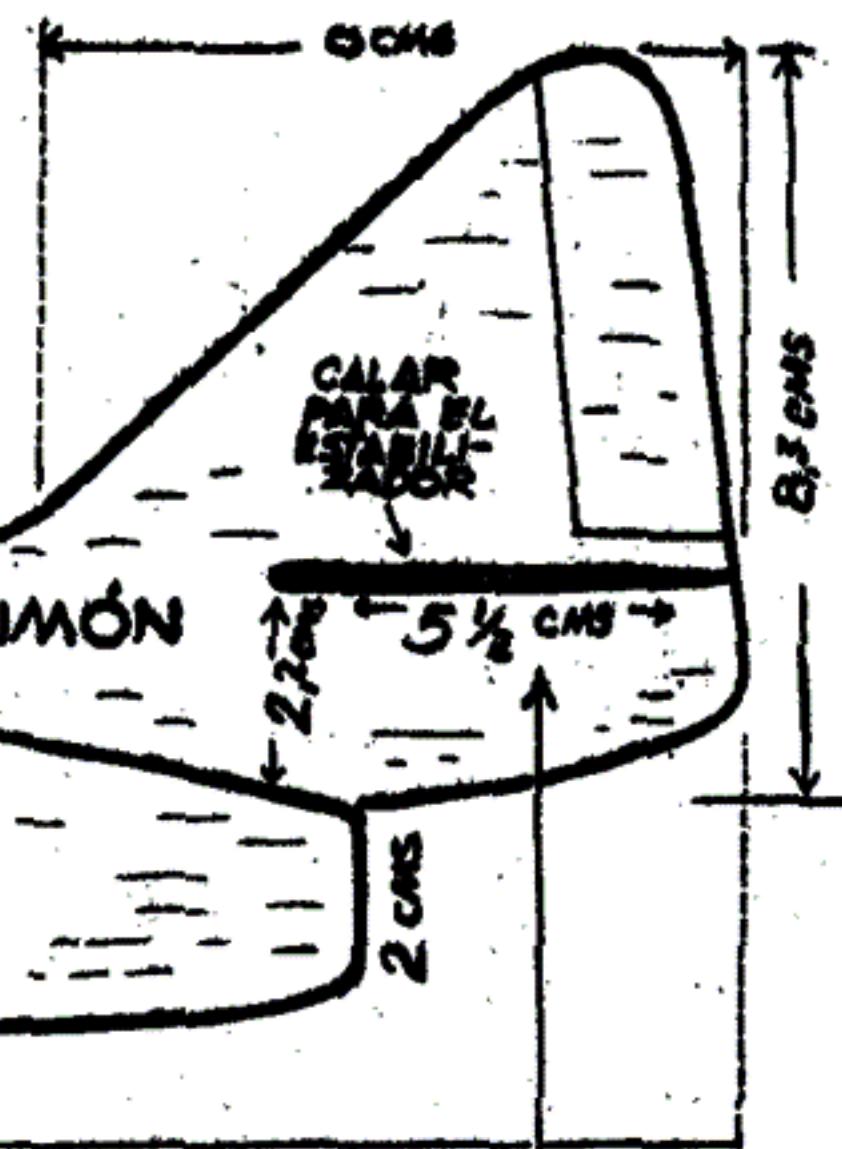
CORTAR 2 PLANCHAS POR ESTA  
LÍNEA (SIN EL TIMÓN) Y HACER LAS  
CALADURAS PARA LAS ALAS

8 CMS 21 CMS

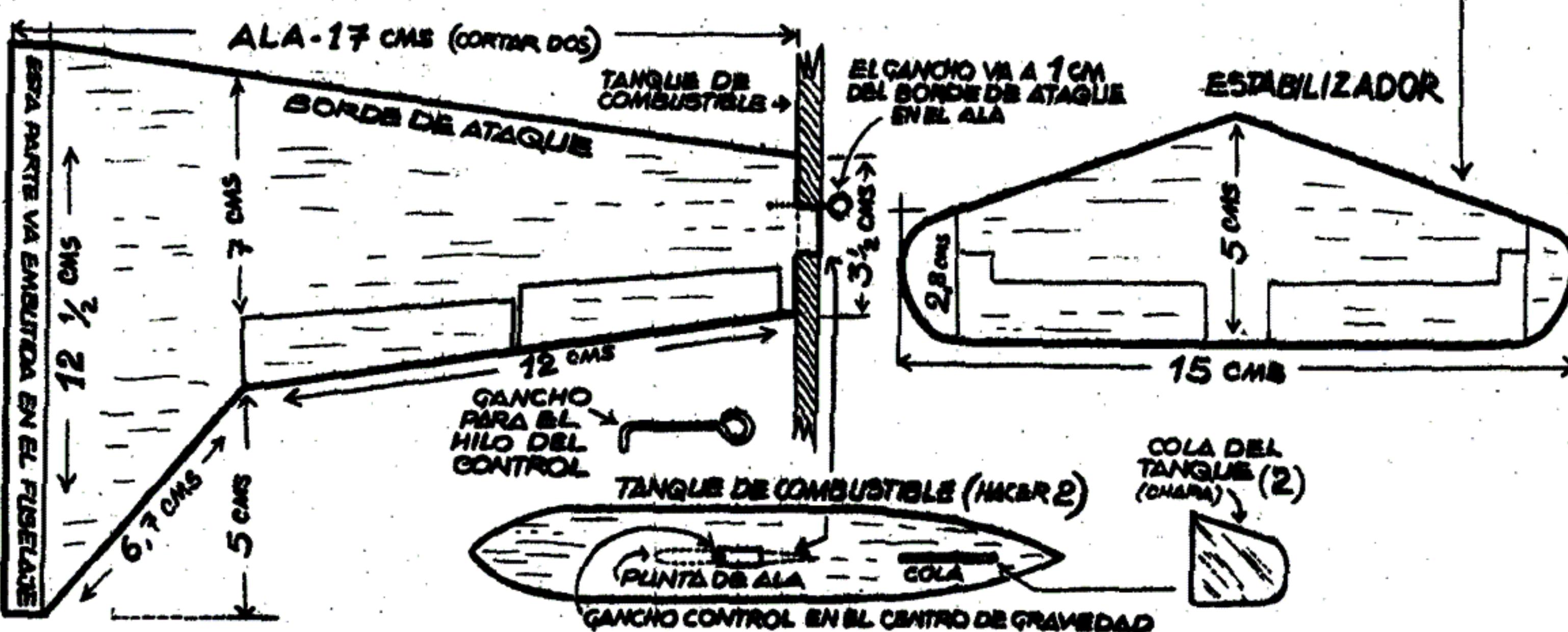
TOBERAS, CORTAR 2 CON LA  
CALADURA PARA LAS ALAS

TOBERA 14 1/2 CMS

FUSELAJE - LARGO TOTAL 35 1/2 CMS



ALA - 17 CMS (CORTAR DOS)





los primeros vuelos elegiremos un dia calmo, sin vientos y un lugar de cesped alto para amortiguar la caida en un aterrizaje forzoso, tirando del hilo acortaremos el mismo a dos metros, comenzemos a hacerlo girar en sentido contrario a las agujas del reloj, aflojemos el hilo hasta darle unos tres metros, para los primeros vuelos no conviene aflojar más, practiquemos levantando o bajando la caña mientras los hacemos girar, con ello conseguiremos tomar practica y hacerle efectuar toda clase de maniobras, si

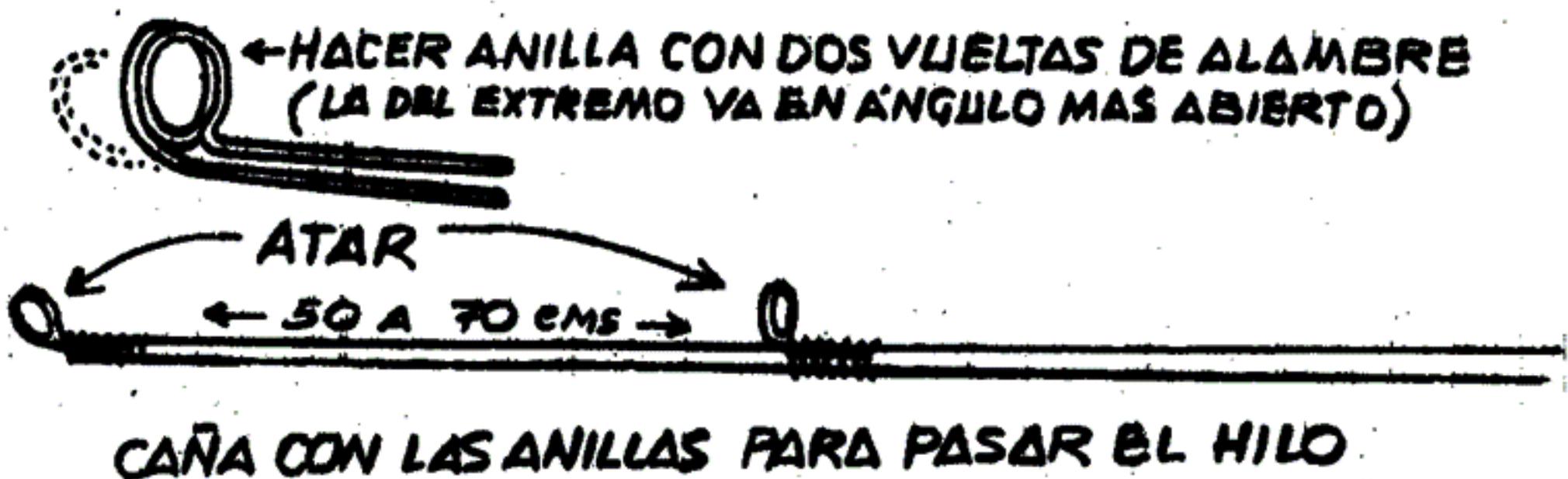
lo hacemos girar más lentamente el jet irá perdiendo altura hasta aterrizar de panza en el cesped.

No aflojemos todo el hilo hasta dominar el vuelo ya que a mayor longitud del hilo será más difícil controlarlo, por lo tanto mejor será aflojarle toda la cuerda cuando ya hayamos efectuado muchos vuelos de práctica y lo dominemos bien.

Chicos, si les gusta este tipo de aparatos cuando escriban haganlo saber que publicaremos más modelos en escala de aparatos verdaderos.

dera argentina, que puede ser calcomanías o simplemente dibujadas.

Ya podemos atarlo en la caña de pescar con unos ocho metros de hilo, los que no posean caña de pescar pueden hacerse una con las anillas como se indica en el dibujo, para efectuar



CAÑA CON LAS ANILLAS PARA PASAR EL HILO

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 1,50 (m\$ n. 150)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: **GIRO POSTAL**  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los **GIROS POSTALES** deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA**

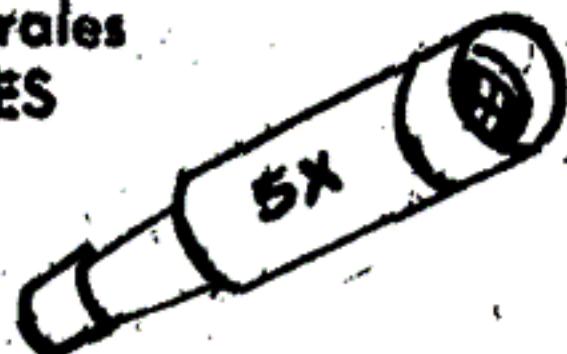
Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin décto)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTE  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO



sólo en venta en la redacción  
**AURICULARES BALDWIN \$ 85,-**  
estereofónicos y monoaurales  
**LENTES Y EXPLICACIONES**  
**PARA HACER UN**  
**CATALEJOS \$ 15**  
(lentes verdaderos  
no de plástico).



## MODELISMO

**AVION DE LUPIN**  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



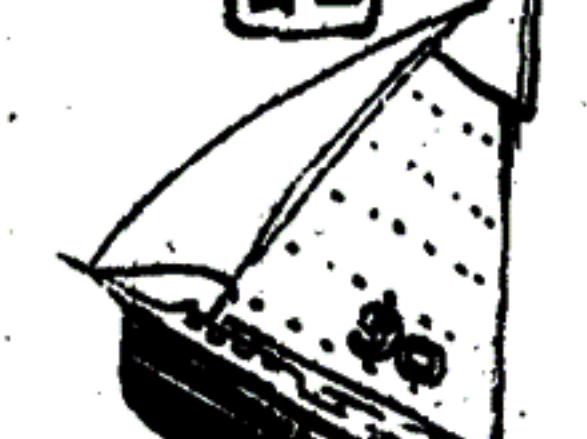
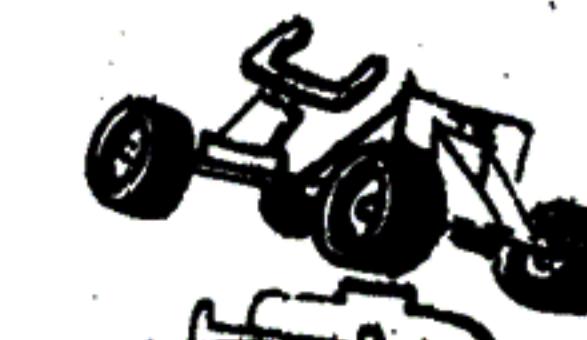
## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO  
TELESCOPIO



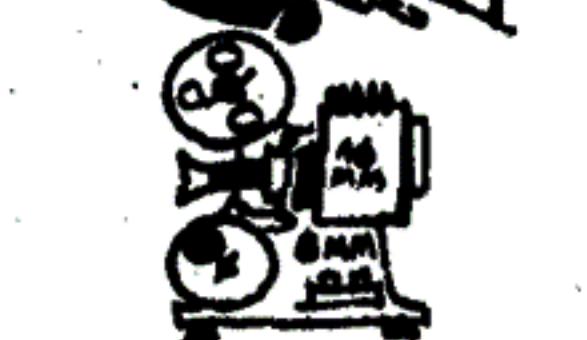
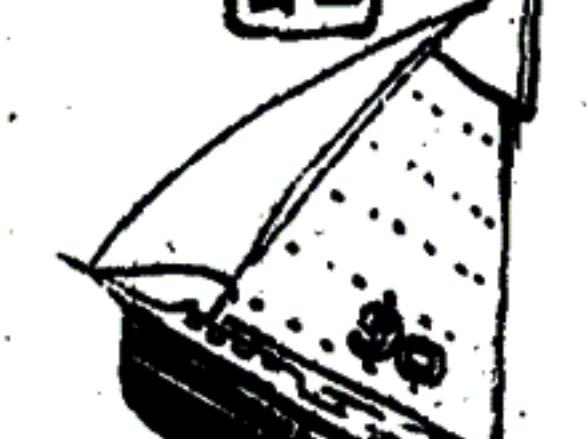
## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camaratita



## VARIOS

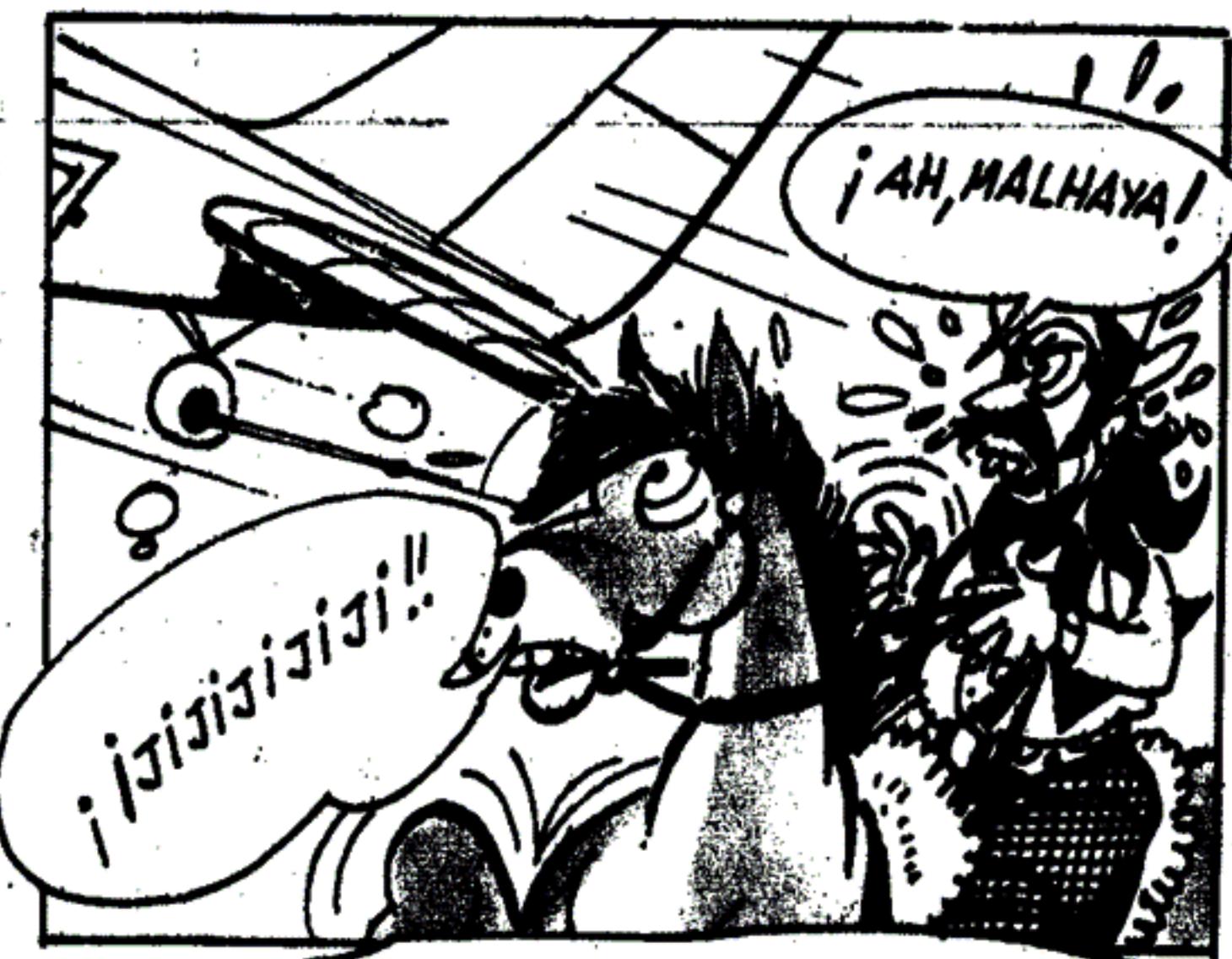
KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.









LO FELICITÓ POR SU PERICIA, JÓVEN. NOS HA AYUDADO MUCHO. VENGA QUE LE OBSEQUIARE UN DIPLOMA DEL AEROCLUB EN AGRADECIMIENTO POR SU INESTIMABLE SERVICIO..

¿ Y QUÉ ME DICE, DON CARBÚ ?  
AQUÍ TIENE LA PRUEBA IRREFUTABLE DE QUE YA SOY PILOTO.  
( SI SUPIERA... LO QUE ES, NO VUELVO A SUBIR A UN AVIÓN, NI EN BROMA,  
JA, JA.. )

¡ LO VEO Y NO PUEDO CREERLO.. !



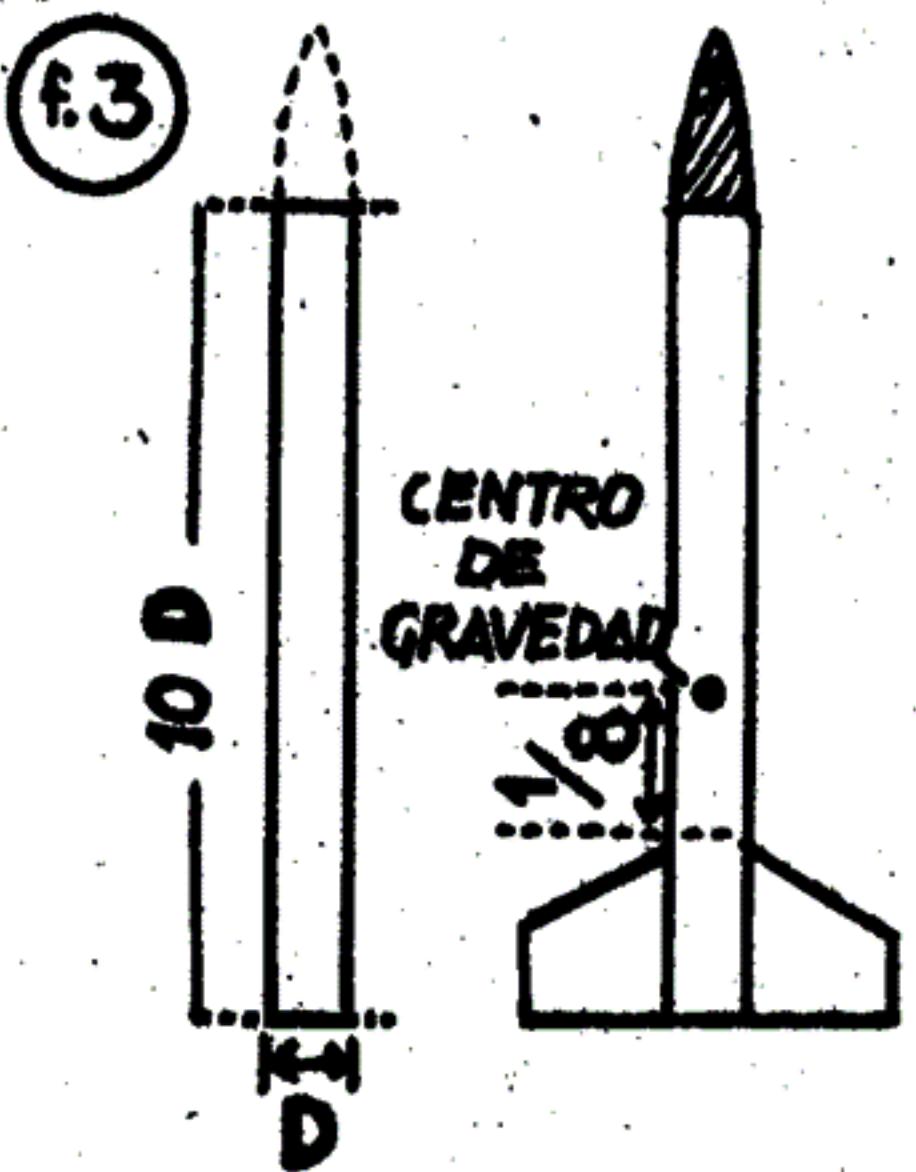
**FIN.**

# COHETES ESTABLES

fuerza opondrán cuando el cohete tienda a desviarse de su rumbo (para los primeros diseños use por lo menos, aletas del tamaño indicadas en el dibujo 4).



**D = DIÁMETRO**



LAS ALETAS DEBEN SITUARSE LO MAS ATRAS POSIBLE, si estas siguen más allá del fuselaje como en muchos modelos, mejor (nunca se debe colocar las aletas delante del centro de gravedad).

EL CENTRO DE GRAVEDAD DEBE QUEDAR A 1/8 DEL PRINCIPIO DE LAS ALETAS, esto ayudará a que actúen con más potencia cuando una fuerza trate de hacer cambiar de rumbo al cohete.

No lances nunca un cohete sin haberlo puesto a prueba y comprobado que el mismo es aerodinámicamente estable, el próximo número les enseñaré cómo se lo pone a prueba sin tener que poner el motor en funcionamiento.



electrónica, meteorología, aeromodelismo, cohetería, globos de aire caliente y las historietas más divertidas.

PODES CONSEGUIRLO EN LA REDACCION, DE TARDE, POR SOLO \$ 5.-.

Envíos al interior: remitir GIRO POSTAL de \$ 6.- a nombre de ENRIQUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825, 3<sup>er</sup>, revista LUPIN, CAPITAL FEDERAL.

# COHETERIA

Si, chicos, como les dije hace un tiempo, un cohete sin estabilidad es un simple buscapiés y esto lo deben haber experimentado muchos que, sin tener en cuenta la estabilidad, construyen cohetes tan mal diseñados que se le estrellaron al primer vuelo, luego vienen las desilusiones

y las pocas ganas de intentar suerte con otros modelos.

Aunque parezca que la construcción de un modelo es algo tan simple que se puede dejar de lado ciertas exigencias técnicas, la estabilidad debe ser tenida en cuenta, si queremos arribar a un feliz resultado y vuela en la dirección que le dimos en la rampa de lanzamiento. ¿Qué se opone a esa estabilidad? Fig. 1, un motor que empuja fuera de centro, una ojiva mal torneada, o una ráfaga de viento lateral, a estas fuerzas que tratan de torcer el rumbo del cohete se le oponen las fuerzas que actúan sobre las aletas si éstas están bien diseñadas y colocadas en el lu-



# COMO CONSTRUIR AERODINAMICAMENTE

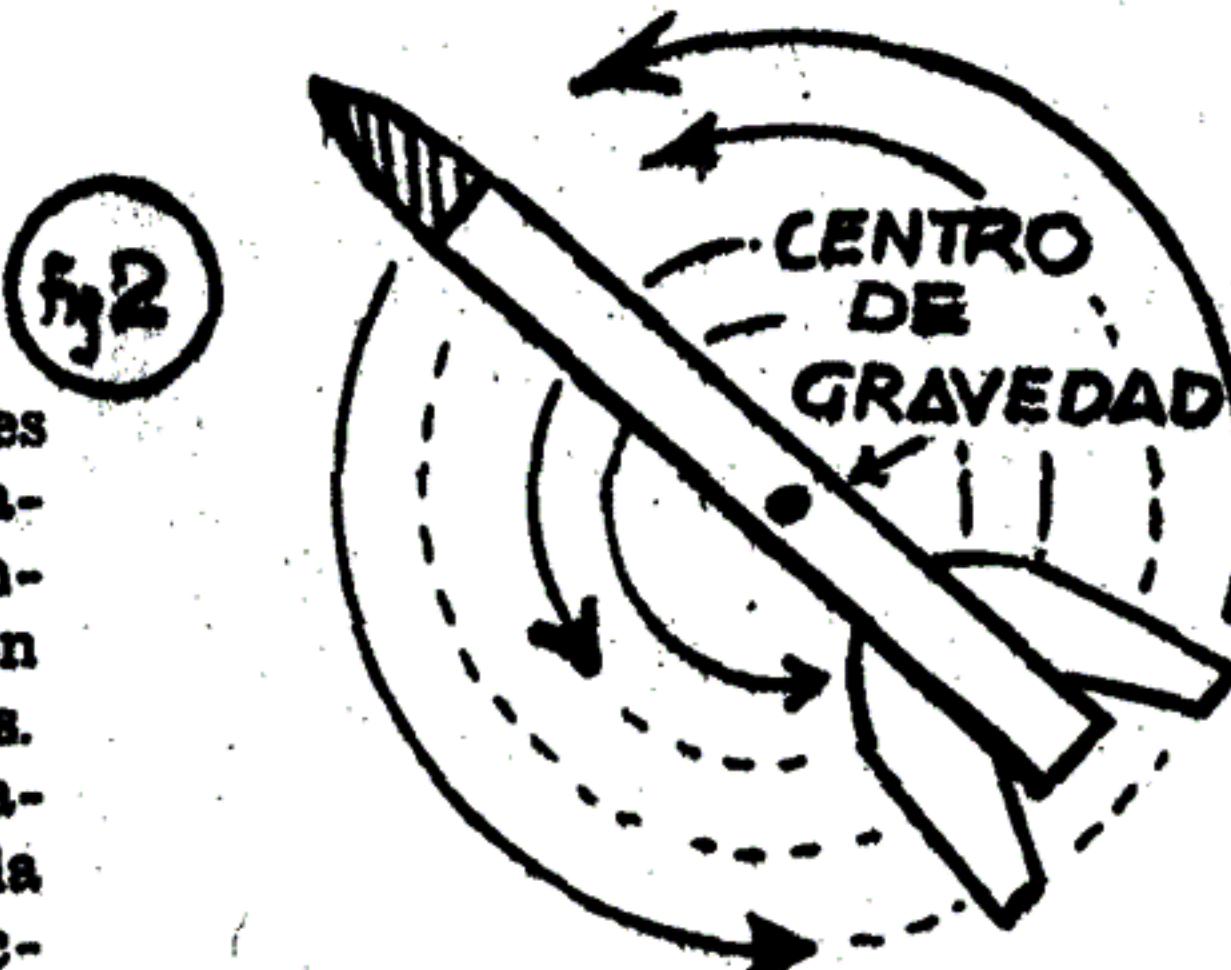
gar apropiado.

Observen en la figura 2 que un cohete rota en vuelo teniendo como eje su centro de gravedad, si las fuerzas que tratan de hacer torcer su rumbo son más poderosas de la que se le oponen las aletas (por ser estas muy chicas o estar colocadas muy cerca del centro de gravedad) el cohete perderá su rumbo.

Sin entrar en cálculos de altas matemáticas para determinar la exacta relación de las distintas fuerzas que actúan sobre un cohete en vuelo podemos guiarnos por unas cuantas reglas simples que nos servirán para construir cohetes lo suficientemente estables.

**USAR UN FUSELAJE LARGO**, debe ser por lo menos, diez veces el diámetro; fig. 3 con esta relación conseguiremos suficiente distancia entre el centro de gravedad y las aletas.

**LAS ALETAS DEBEN SER GRANDES**, cuanto más grandes sean más

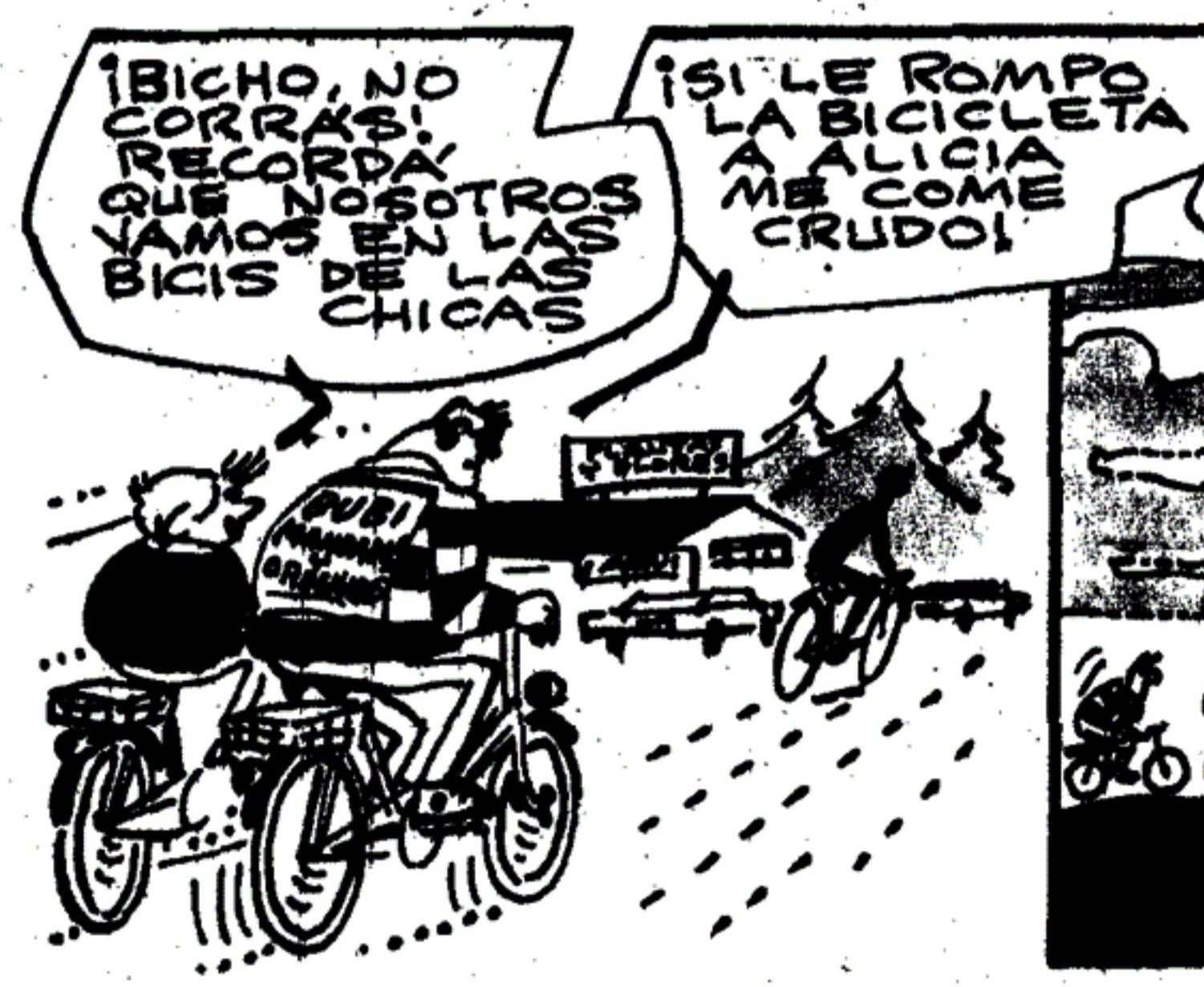


# BICHO Y GORDI

por TÍTO SOL

HOY  
en "CINE Y MISTERIO"...

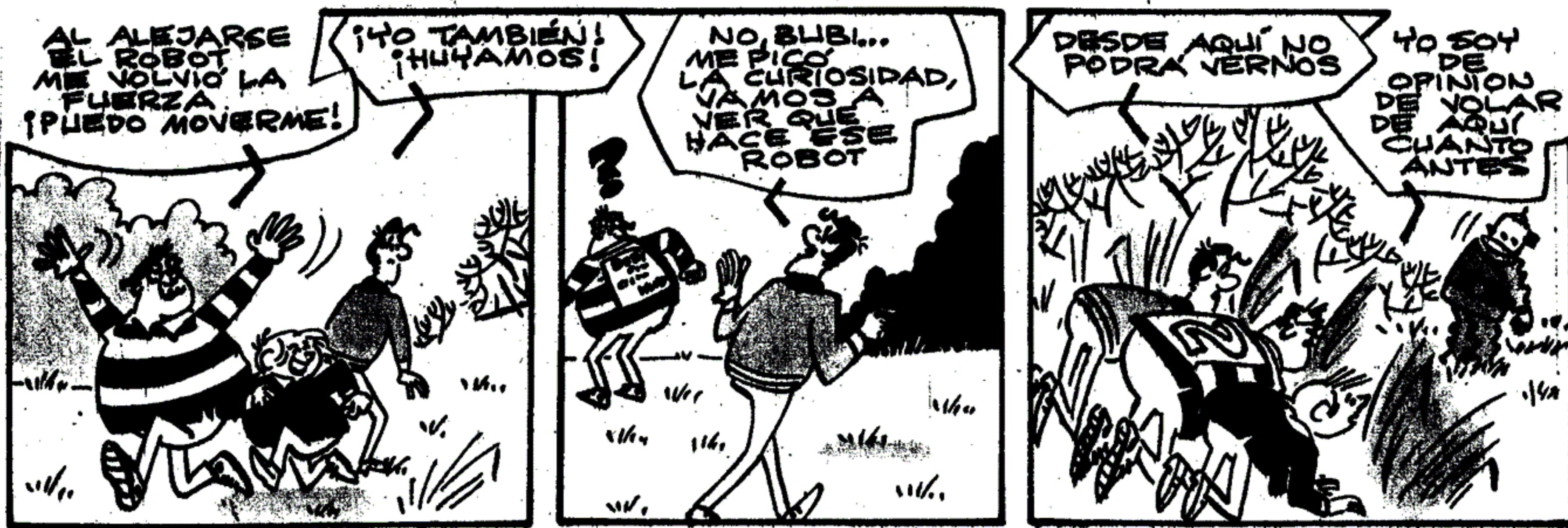


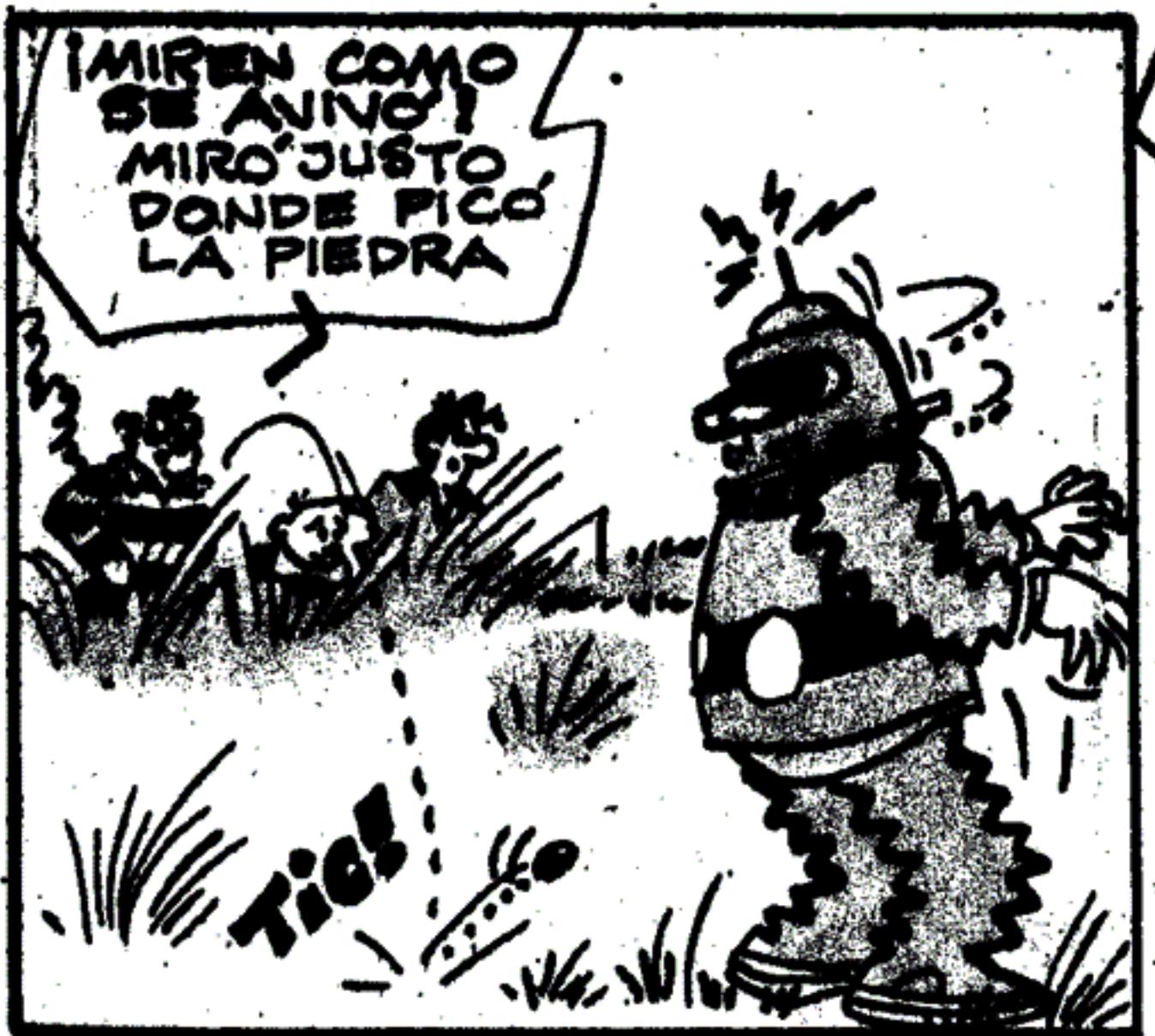


















# AL FeníQUE

EL REY DEL  
TRAMPA EN  
LA RIVERA

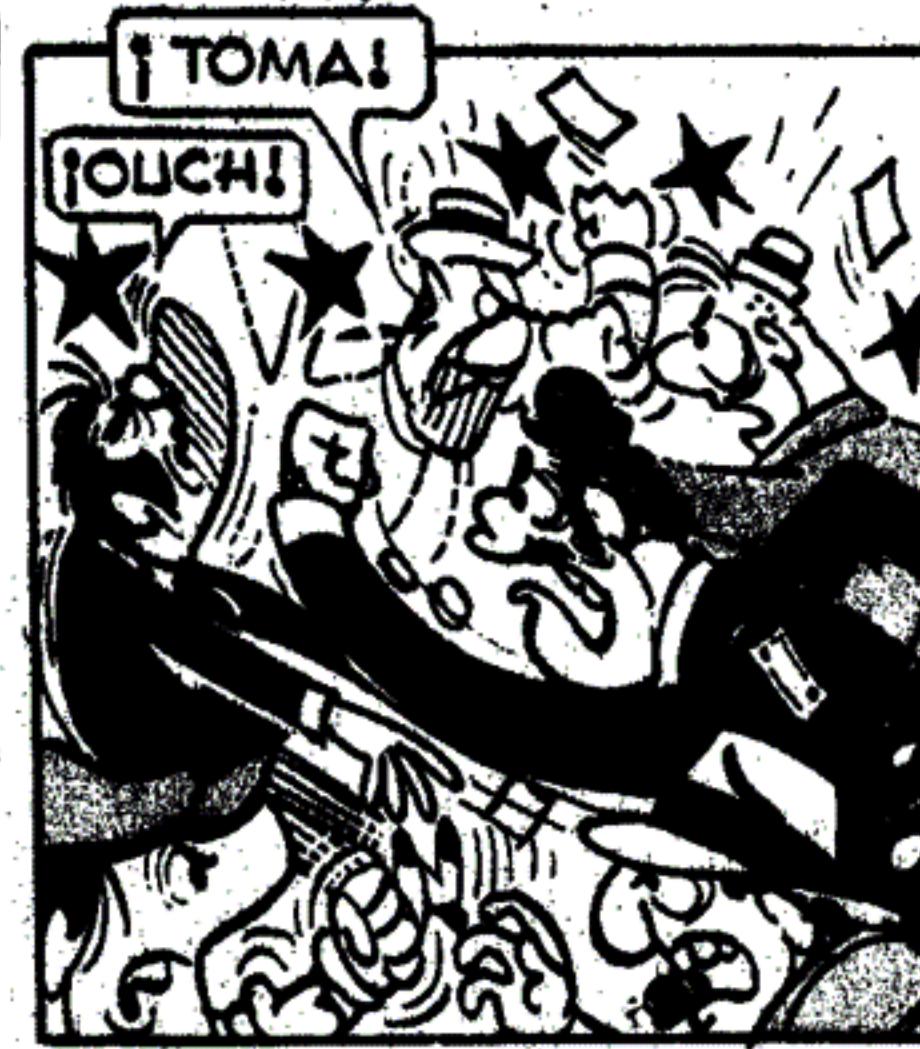
"UNA NOCHE  
EN LA RIVERA"

ESA NOCHE, EN UNA PRECARIA  
CASILLA DEL PUERTO...

¡EEH?... ¿Y ESA  
CARTA?... ¡LA  
TENIAS ESCON-  
DIDA, MALDITO!

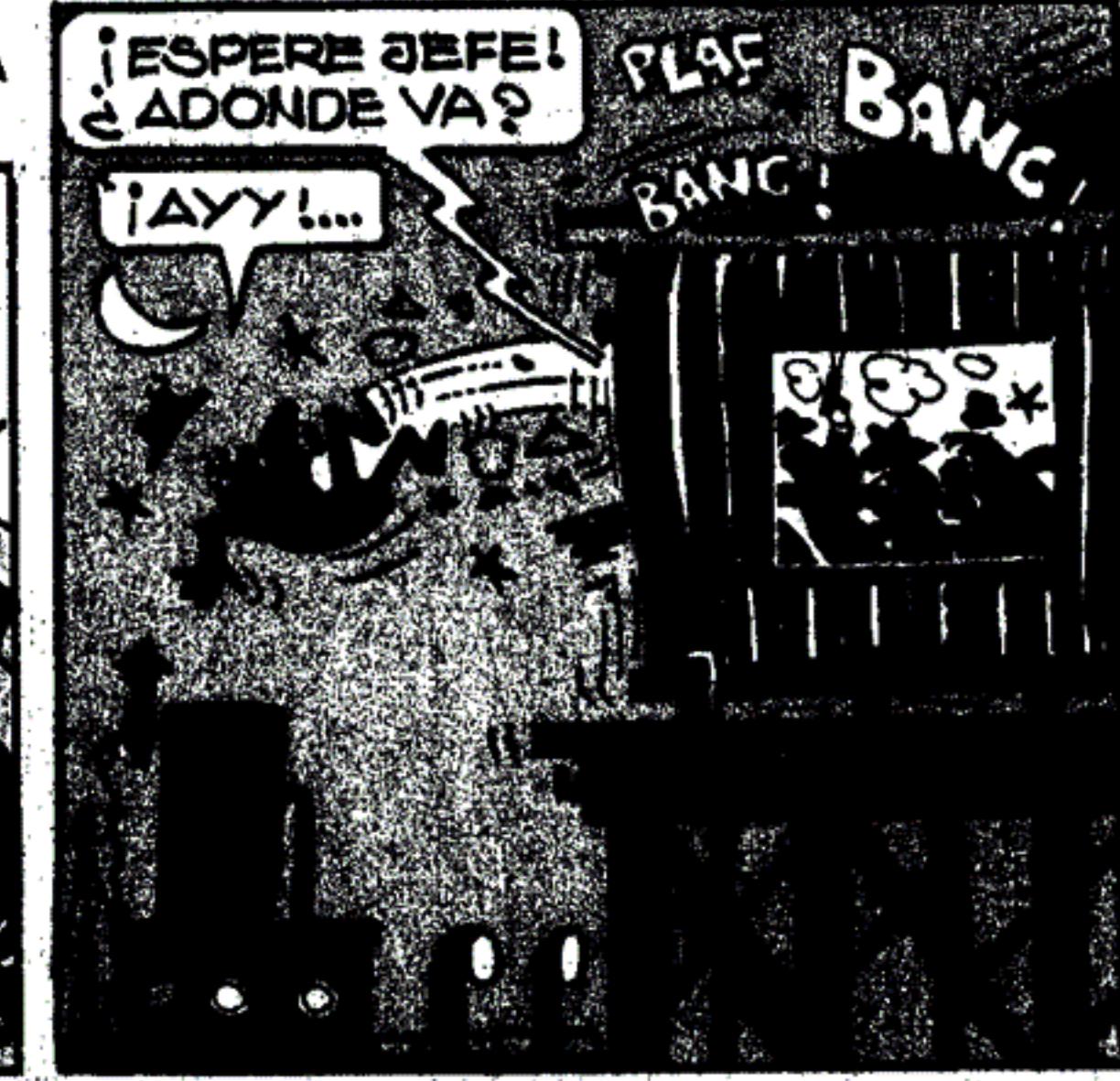


Y SE ARMO LA GRAN TRIFULCA



¡ESPERE JEFE!  
¿ADONDE VA?

¡AYY!...



AL FENIQUE HA CAIDO SOBRE UNA LANCHITA Y QUEDA SEMIDES-  
VANEADO ENTRE LONAS Y SOGAS EN UN RINCON DE LA CUBIERTA



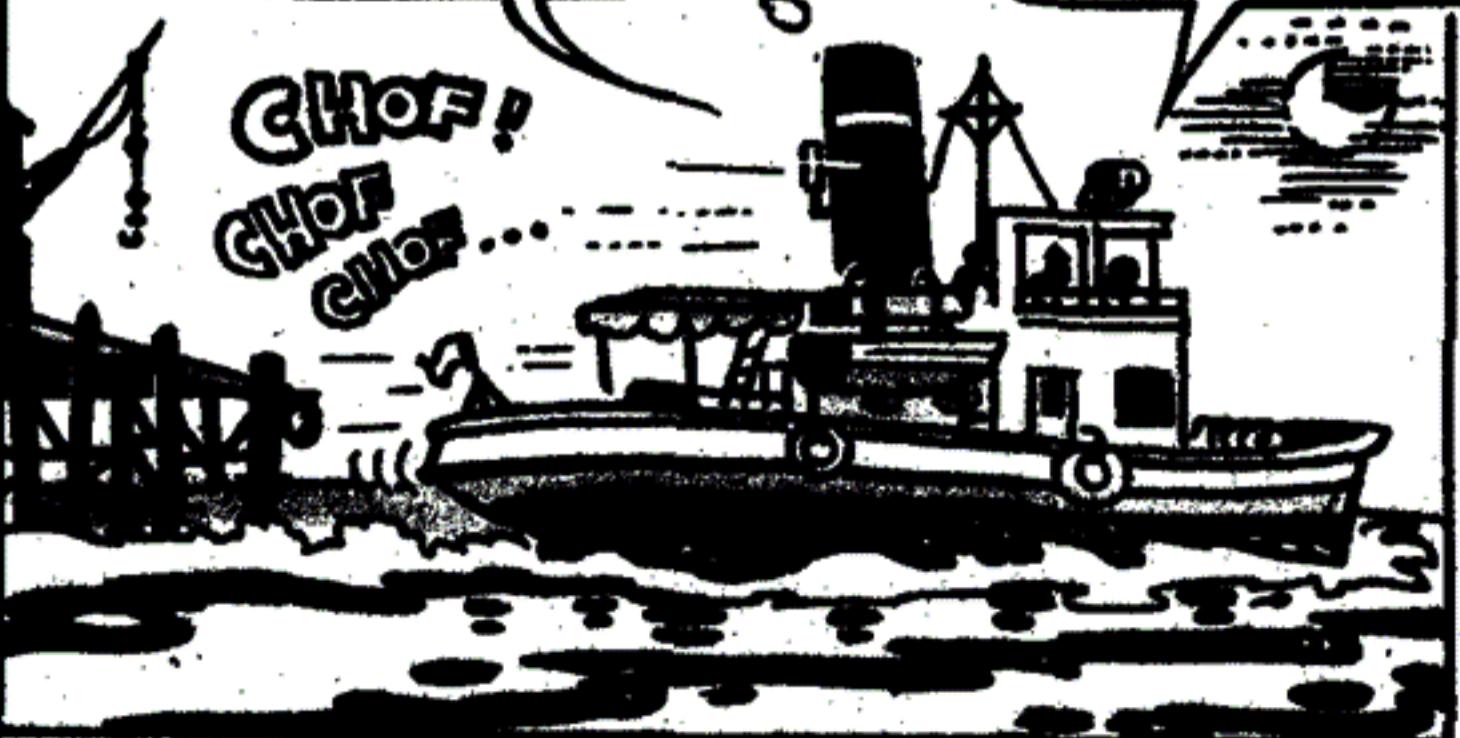
EN TANTO, LA POLICIA ALERTADA POR EL BATIFONDO SE DIRIGE A LOS MUELLES



¡LISTO PATRÓN! ¡MENOS MAL QUE LA TENIAMOS EN MARCHA!

¿COMO LE FUÉ EN EL GARITO? PARECE QUE SE ARMO LIO & NO?

SI, Y TODO POR BSE AL FENIQUE! ¡PERO SE ME ESCAPÓ, SINO...



EN ESE MOMENTO, LA POLICIA IRRUMPE EN LA CASILLA...

¡NO HAY NADIE!

¡HAN HUIDO!



¡UFF! ¡QUÉ SALVADA, TARAS!

POR SUERTE NOS PUDIMOS ESCONDER ABABO DEL MUELLE!





A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN Y LOS SUYOS CONSIGUEN UNA LANCHAS...

¡VAMOS! Y TENGAN LAS ARMAS PREPARADAS

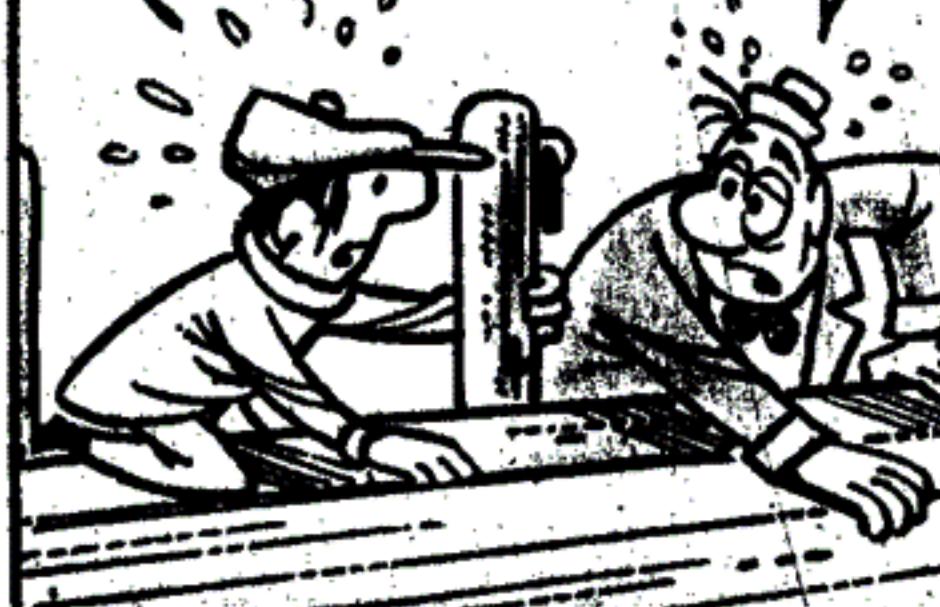


¡SE FUERON, AHORA PODREMOS SALIR!

¿DONDE SE HABRÁ METIDO AL FENIQUE? LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, SALIA POR LA VENTANA

¡UY! ¡NO HABRÁ CAÍDO EN EL AGUA?

...O SOBRE ESA LANCHAS! ¡ESO!... ¡SEGURAMENTE CAYÓ AHÍ ESTABA AMARRADA AL MUELLE Y CUANDO NICK ESCAPÓ, SUBIÓ A ELLA Y ZARPO ¡POBRE JEFE!



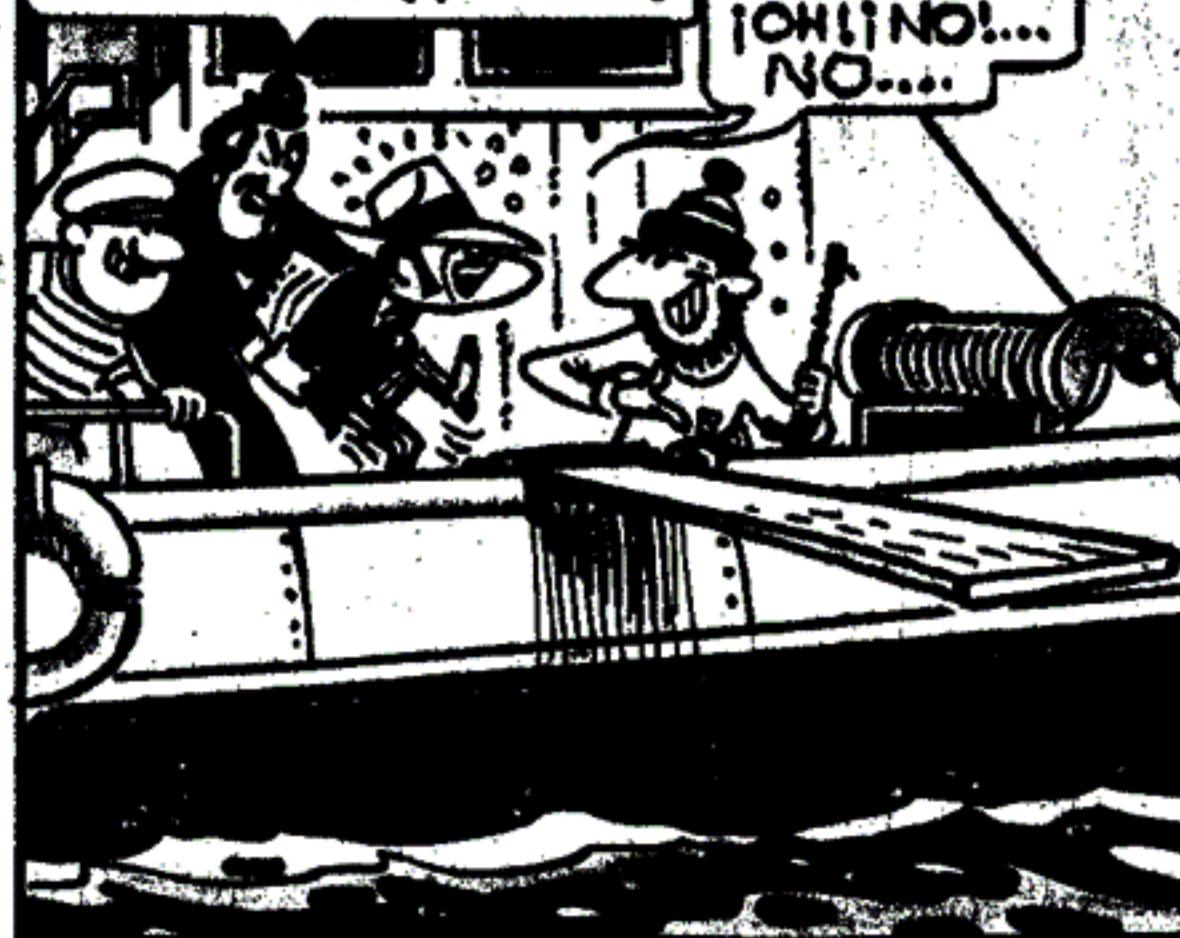
HAS VISTO DEMASIADO Y TENGO QUE ENMUDERECERTE. ATENLE LAS MANOS A LA ESPALDA!

¡ASÍ QUE ERAS EL PATRÓN DE ESTA LANCHAS Y CONTRABANDISTA, EH?... ¡ESPERA! ¡PODEMOS HACER NEGOCIO JUNTOS!



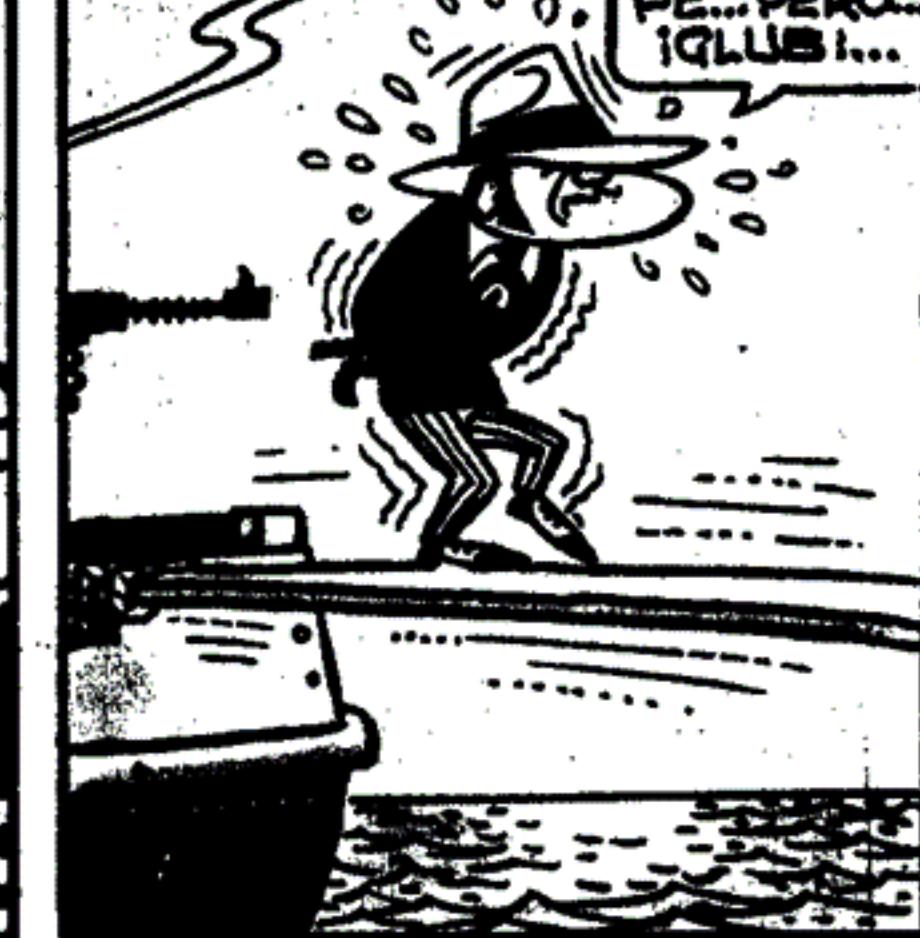
¡NADA GONTIGO! ¡ERES TAN PIRATA COMO YO Y COMO TAL MORIRAS! ¡SUBE AL TABLÓN Y EMPIEZA A CAMINAR! ¡BA' DÁ!

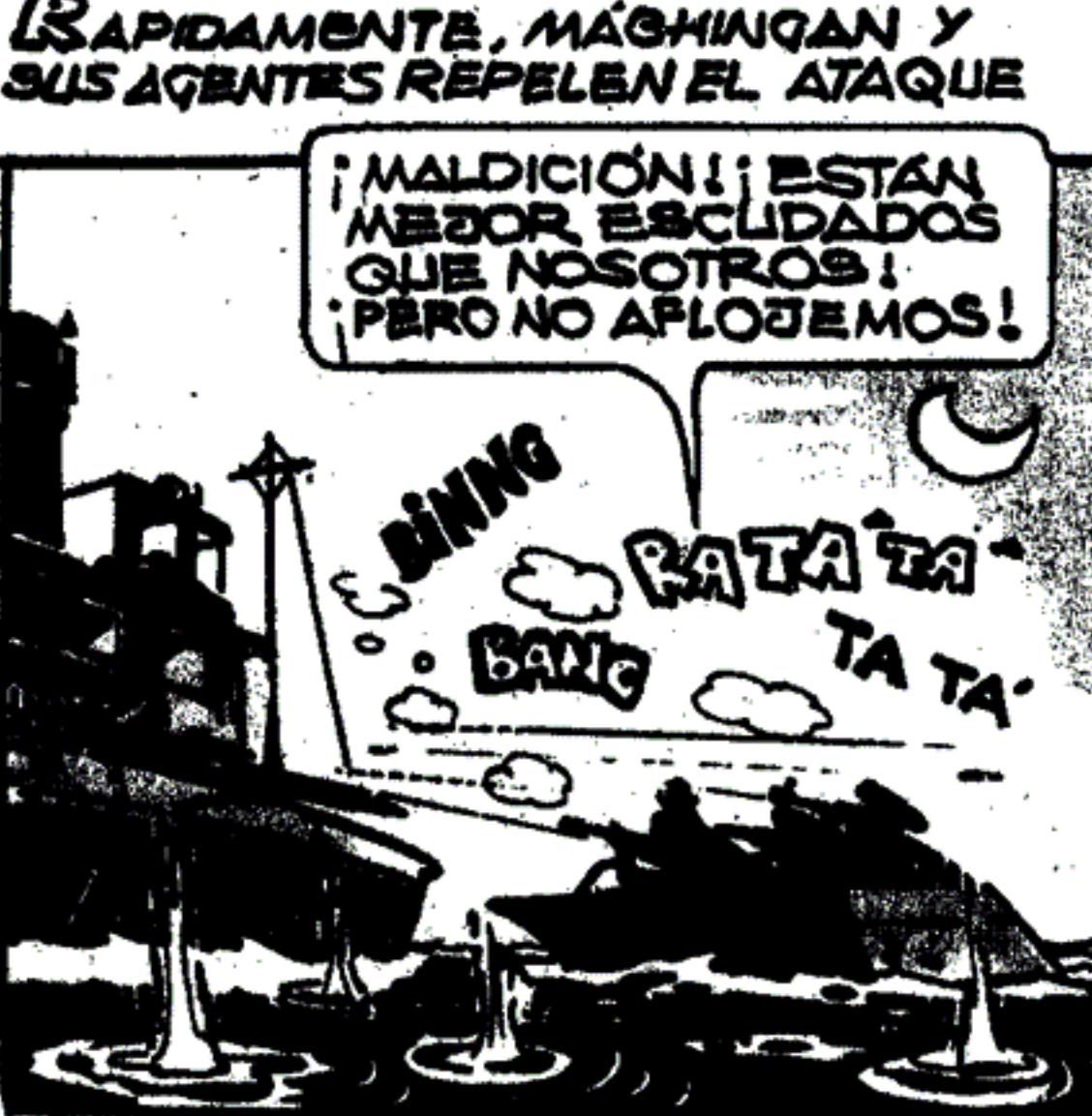
¡OH! ¡NO!... NO...



¡VAMOS! ¡CAMINA O TE METO UN PLOMO PARA QUE PESES MAS!

PE... PERO... IGLUS...





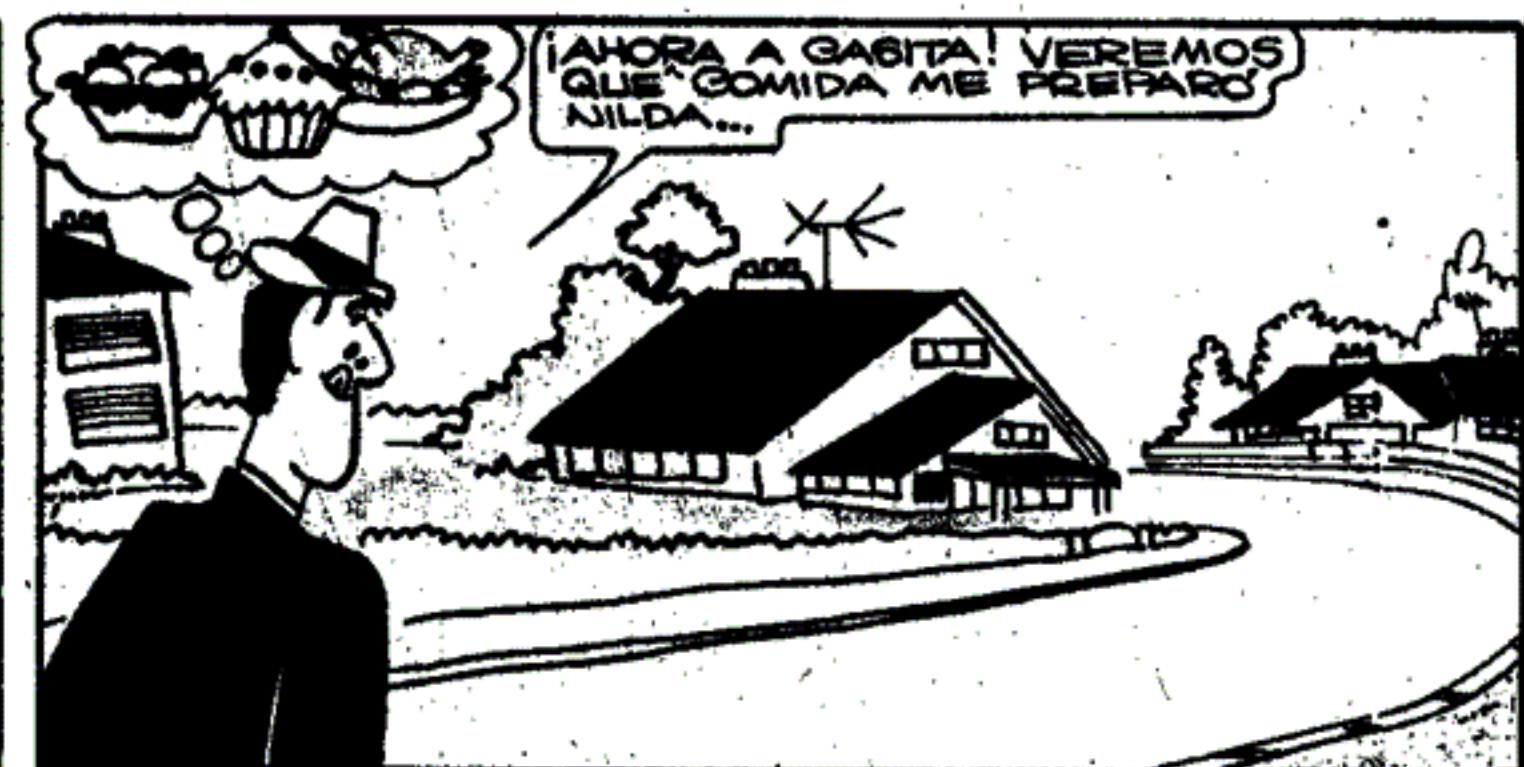
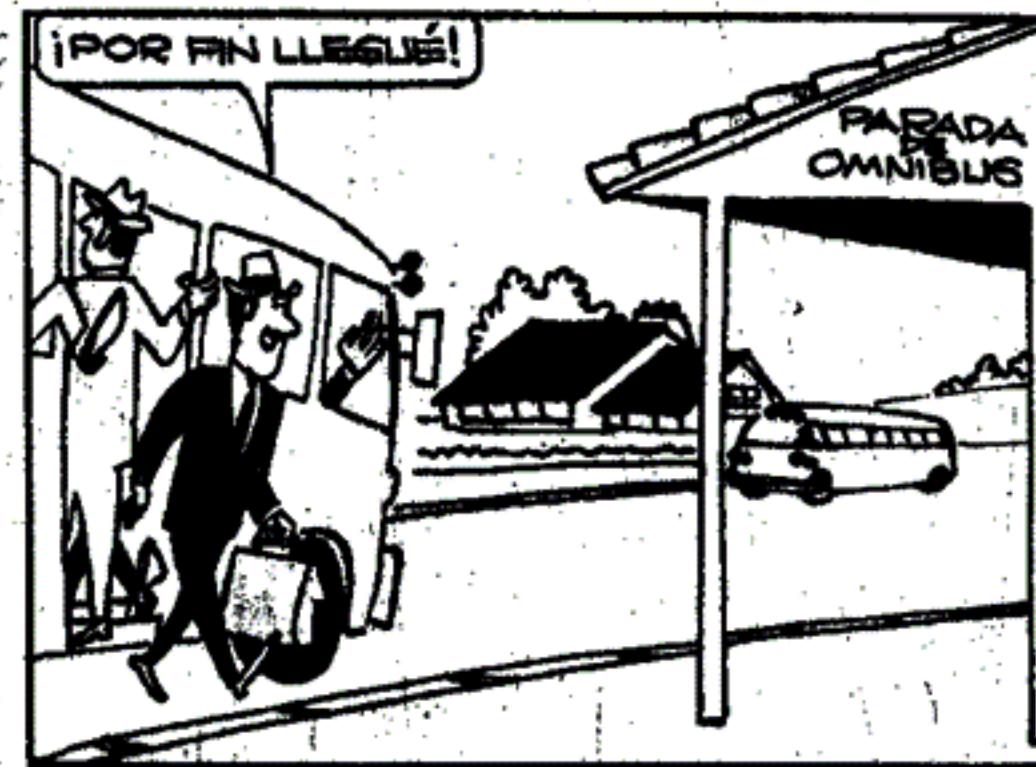


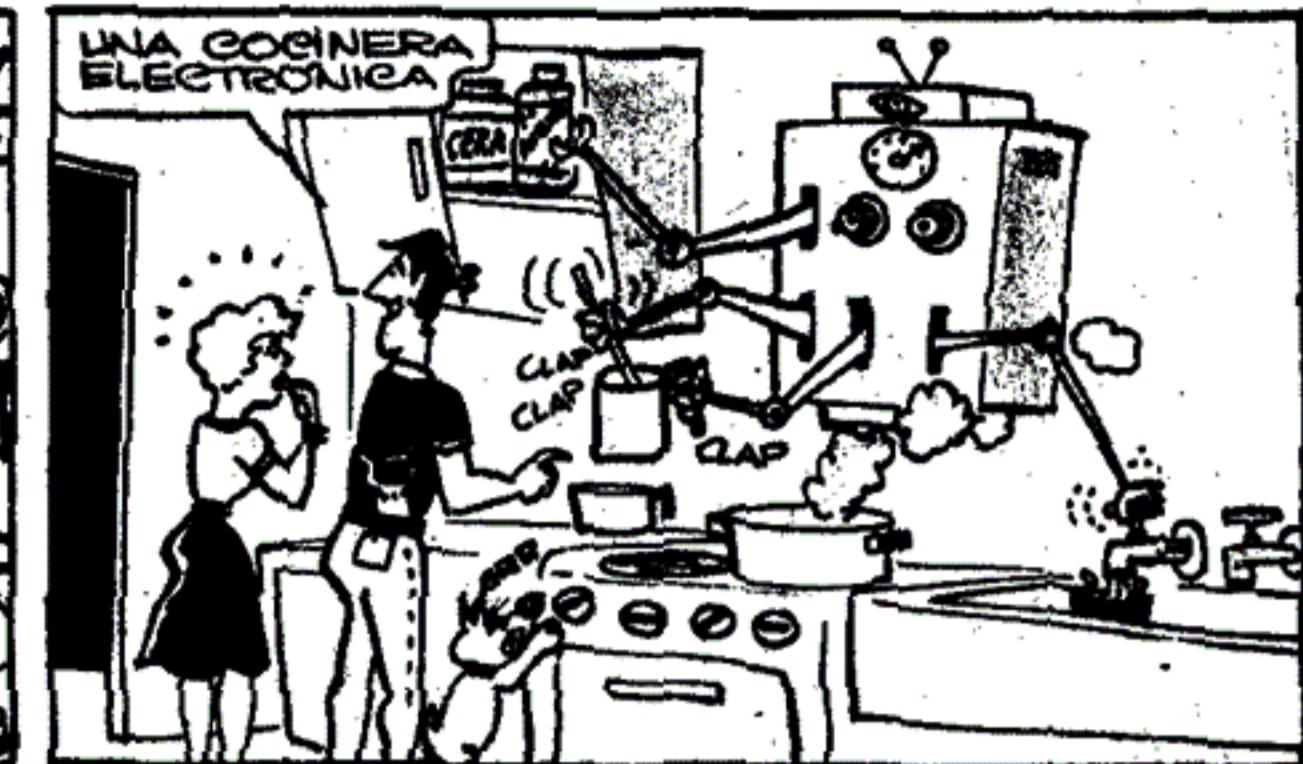
# SALTAPONES

EL HOMBRE PRACTICO  
por DOL



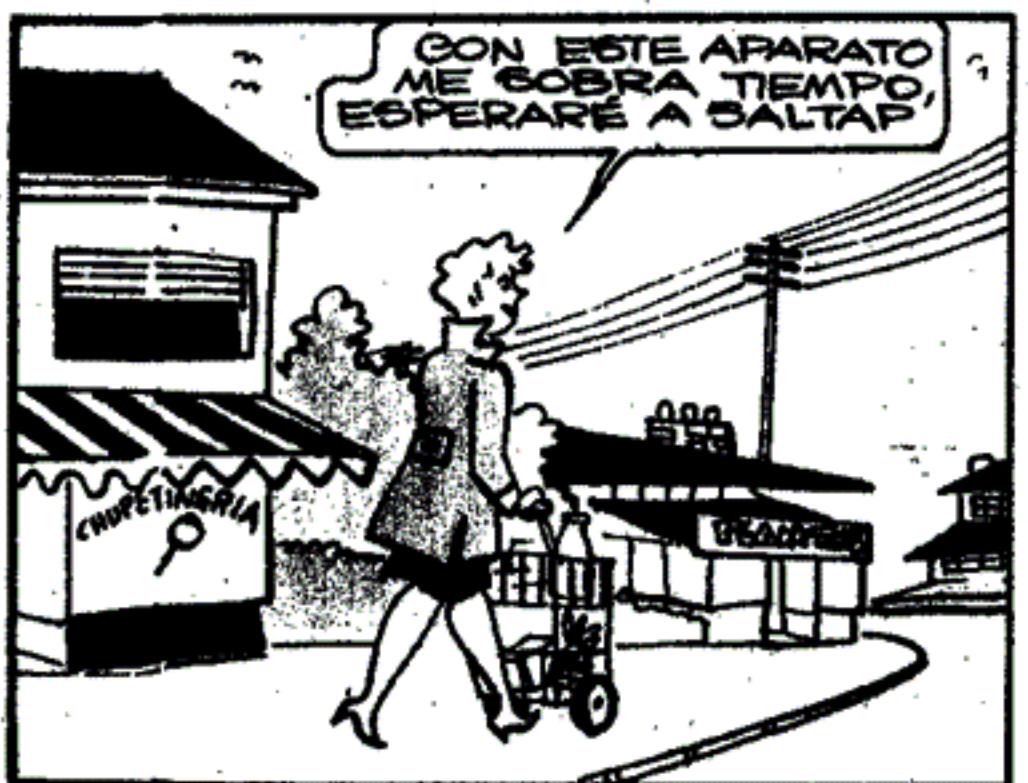
"COCINERA  
ELECTRONICA"







¡QUÉ SUERTE!



FIN

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE  
HOY MISMO

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

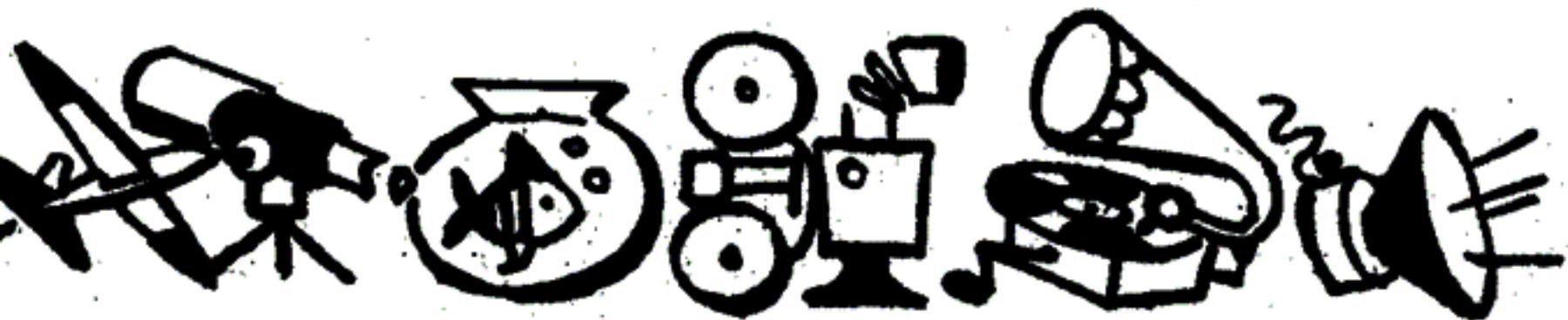
GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....



# el rincón de los

LECTORES QUE DESEAN  
INTERCAMBIAR,  
COMPRAR, VENDER

NESTOR ALBERTO DACHOLJE calle 116 E. 520 y 527 N° 562 LA PLATA (TOLOSA) int. tema COHETERIA.

JOSE PUGLISI calle INDEPENDENCIA 764 San Salvador de Jujuy, JUJUY, tema trucos y juegos de magia.

MIGUEL ANGEL MELINA calle ZELARAYAN N° 1511 P. B. CAP. FED. int. planos de ELECTRONICA.

ALEJANDRO A. CELAYETA calle CHAVES 482 EL PALOMAR B. A. int. estampillas.

JUSTO E. BENITEZ calle 24 de NOVIEMBRE 1255 CAP. FED. int. en general y electronica.

JULIO TOSINI calle SUPE 1872 BANFIELD Pcia. B. A. ESTAMPILLAS y... ELECTRONICA! raro &no

FERNANDO HUGO SPENA calle ACEVEDO 1783 dep. 3 CAP. FED. int. ideas sobre astromodelismo. ¡Bah, coheteria! de qué astro me estás hablando si no llegan ni hasta las nubes.

RICARDO RIVIELLO calle FORMOSA 119 3º dep. 7 CAP. FED. intercambia correspondencia con chicos de su edad (13 años).

HORACIO CAMPODONICO calle G. HERTEN 804 Ciudad Jardín PALOMAR B. A. compra números atrasados del "magazine". ¿LUPIN magazine? Che, lo del grosor de la madera del "Messer" está en los planos.

GUSTAVO SERGIO COUCEIRO calle EMILIO LAMARCA 2170 6º piso D. B. CAP. FED. 566-7268, compra revistuc... Igual! revistas Lupines desde el uno...je, je, je, hasta el 50.

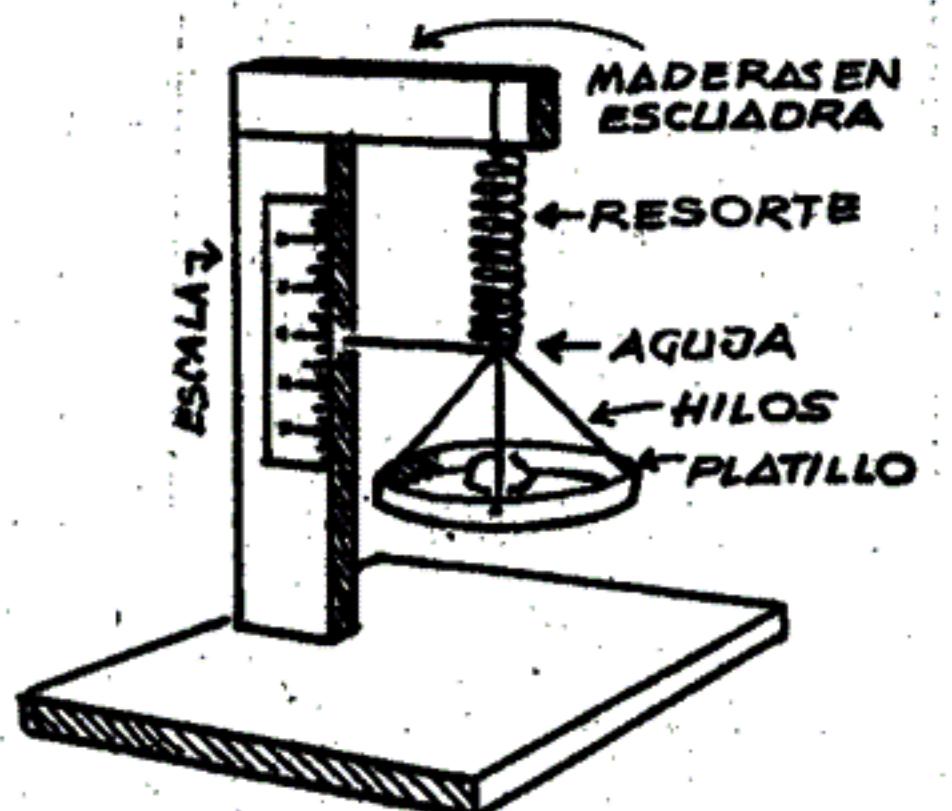
ARMANDO MARTINIE calle HIPOLITO YRIGOYEN 3950 Lanús B. A. (grupo Inv. OVNI) desea recibir informes y relacionarse con otros grupos investigadores.

## BALANZA

Carlos Alberto Disalvo, nos envía esta idea que la modificamos un poco para darle más utilidad, los chicos que les guste la química muchas veces tienen que pesar en balanzas que indiquen apenas unos gramos, en ese caso pueden utilizar un resorte chico y de mucha elasticidad y marcar la balancita para que sirva para pesar sólo diez o quince gramos, los que necesiten pesar cantidades más grandes pueden colocarle un resorte más robusto y pesar hasta un cuarto de kilo, les recomiendo utilizar resortes de buena calidad que no se alarguen con el uso.

Para marcar la escala pesaremos piedritas o paquetitos de arena en una balanza de algún negocio amigo y luego con los valores de esos paquetitos trasladados a nuestra balancita marcaremos la escala.

El platillo de la balanza es simplemente, una tapita de pomada, la aguja indicadora es un trozo de alambre rígido, la escala la podemos hacer de cartulina y una vez indicado los números guiándonos por lo pesado en una balanza verdadera a ojo marcaremos las líneas de los cuartos y medios.



# los lectores



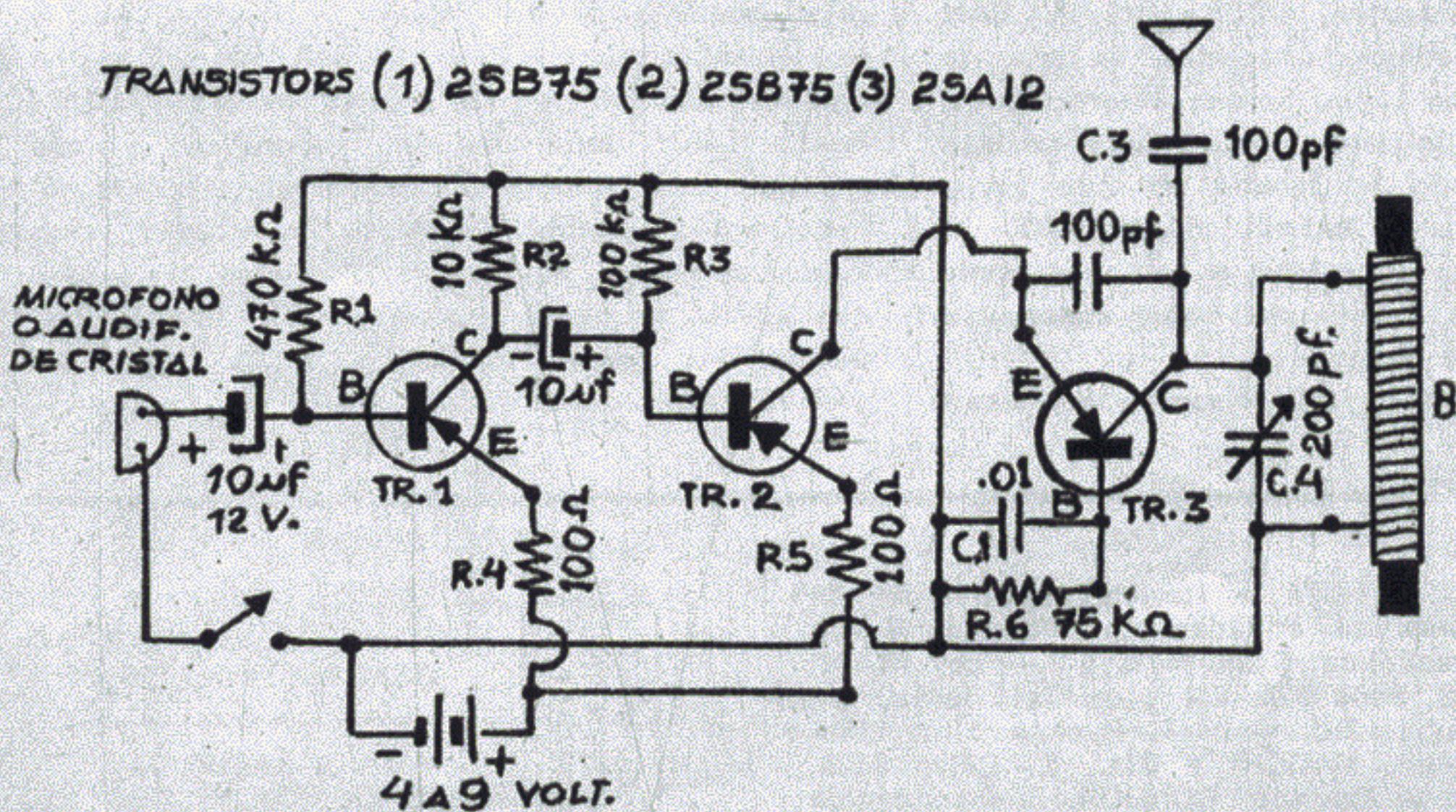
## EMISOR PORTATIL

**R**ICARDO Pablo Riviello y su transmisor que tiene un alcance de quince metros con la antenita de 75 cmts. y con más antena puede sextuplicar ese alcance pero utilizando la banda común de emisoras sólo está permitido transmitir a quince metros de distancia, se recibe en cualquier receptor, alrededor de los 1500 kilohertz y nos dice Pablo en su carta, que la resistencia 6 puede reemplazarse por una de 6.800 ohms u 8.600 ohms, aquí les doy el circuito para los que quieran ex-

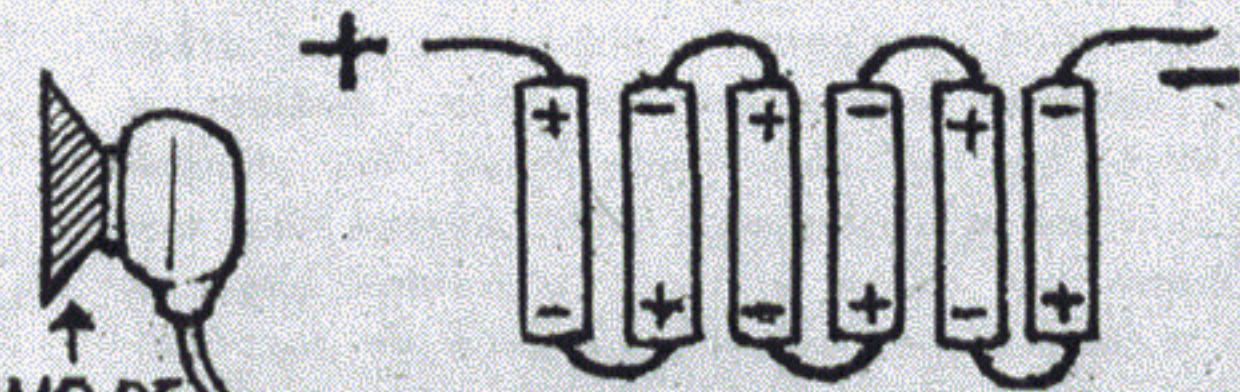
perimentarlo, el micrófono debe ser del tipo de cristal o un audífono de alta impedancia al que le retiraremos la boquilla, la bobina es una común con núcleo de ferrite, el condensador variable de 200 picofaradios puede reemplazarse por un padder del mismo valor, lo demás es archicorriente, no hay nada de otros mundos, para alcanzar los nueve voltios en vez de batería, les recomiendo 6 pilas de uno y medio voltios en serie, nos darán más del triple de corriente por el mismo dinero de una batería.

Este soy yo y el "trasmis".

TRANSISTORS (1) 2SB75 (2) 2SB75 (3) 2SA12



CONO DE  
CARTÓN EN  
EL AUDIFONO



PILAS EN SERIE 9 V.



# CORREO

## a cargo del Gordi

Correspondencia revista LUPIN Gordi D. Norte 825, P. 3º  
CAP. FED.

CHAU, CHICOS. ¿Qué tal? Muchos lectores se han quejado porque yo le llamo revistucha a esta revista, según unos, en el colegio la conocen como la SUPER-REVISTA y no quieren que yo se las insulte con eso de revistucha ¡para mí no es despreciarla! yo la llamo así cariñosamente, con decirles que el dire jamás me llamó a la orden por eso, en fin...

¡Antes que me olvidel! Me recomendaron decirles a los que escriben que pongan las direcciones bien claritas y completas con aclaraciones como a qué provincia pertenecen y los apellidos si fuese posible con letra de imprenta, tenemos una pilita de sobres con planos que vinieron de vuelta por direcciones incorrectas y nadie los reclama, cuando reclamen algo no olviden de indicar el número del giro y otra cosita, no envíen nunca remesas postales porque se pierde mucho tiempo en cobrarlas y aquí no disponemos ni de unos minutos. ¡Los bichos que hacen esta revista están siempre a la disparada! Otra cosita: hay muchos lectores que preguntan medidas y detalles que si observaran mejor los dibujos no tendrían que preguntar nada, Resorte dice que trabajen sin apuro y todo les saldrá bien, él tarda semanas en completar alguna de sus construcciones y... paso a contestar.

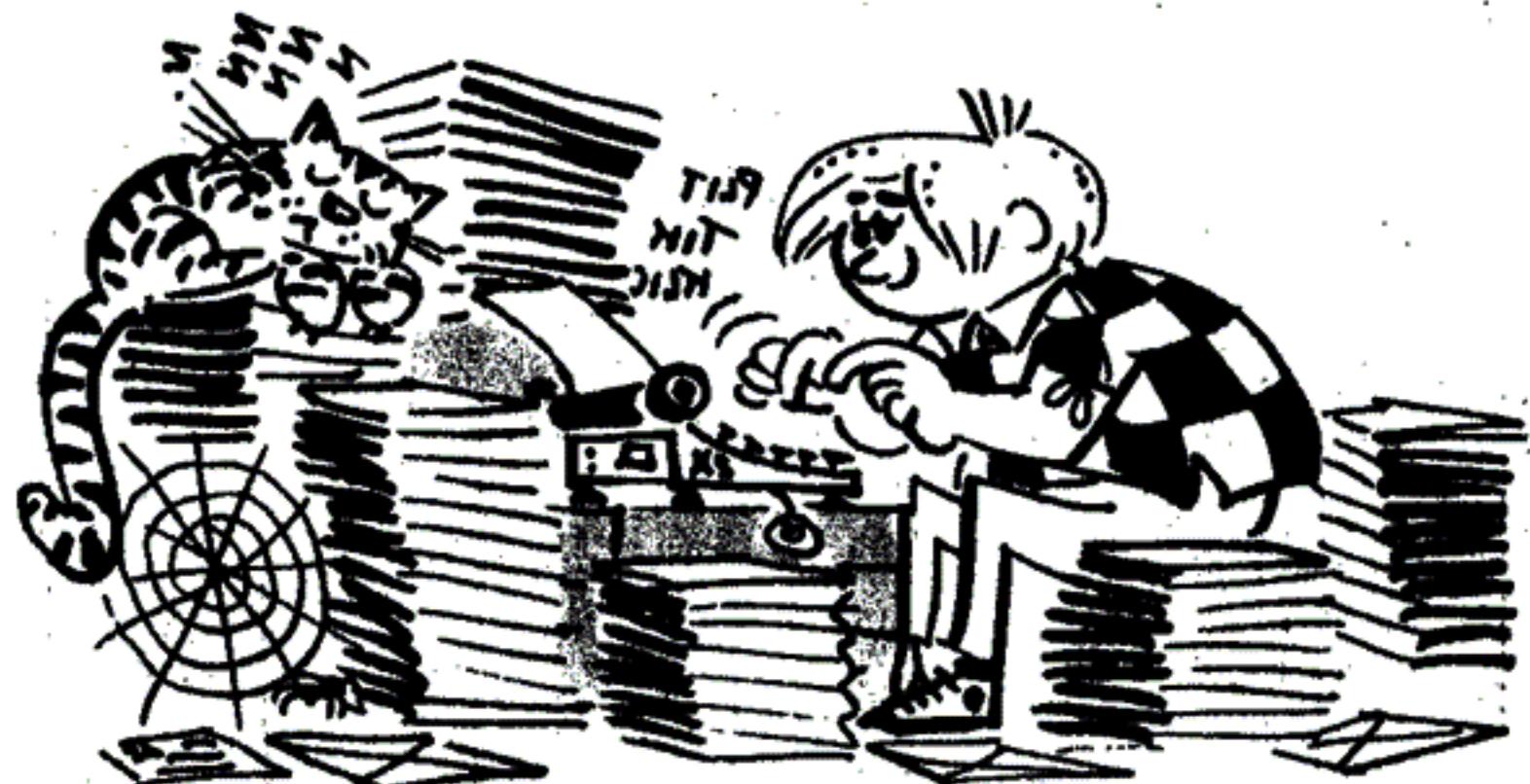
Agradezco los muchos planitos que nos hicieron llegar JORGE TCIDONA (Quilmes) un transmisor, DANIEL MORALIC (La Plata) un termó-

metro electrónico, RAUL y CARLOS un transmisor chispero con bobina de auto, GUSTAVO ESPINDOLA (B. Blanca) motor y notas de aviación, GUSTAVO ANTONIO PUGLIESE (Junín) un magnífico plano de avión, todos los planitos y sugerencias son bien recibidos y como ven en el rincón de los lectores estamos dando la oportunidad de que los lectores lo compartan, JOSE LUIS F. CAN (San Carlos de Bariloche) tu idea de que se vendan los poster con Lúpin, Saltap, Resorte, Taras, etc., hace rato que la están estudiando y también las remeras con toda la familia de esta revistucha... ¡glup! revista, RAFAEL SARMIENTO, tu dibujo de Manijo ya se exhibe en el paño verde de la redacción ¡te felicito por haber conseguido el N° 11 yo no lo tengo.

RAUL G. BENVENASTE (Río Negro). Un buzzer

es simplemente una chicharra, lo que preguntas está bien clarito en los planos, observalos con más atención.

MARCELO CRIARENA, ¿así que cazaste varios minitemperitos? Nosotros con la temporada de lluvia abandonamos eso, el dire dice que no te quepa la menor duda ¡has logrado cazar partículas provenientes del espacio exterior! CLAUDIO M. ALMADA el Messerschmitt te voló como un águila, probá el de este número ¡ZUMBA REGIO! Pronto habrá más cámaras fotográficas y una especial para fotografiar ovnis, el próximo número habrá mucha electrónica y muchas cosas más... encarguen la revista al diariero recuerden que LUPIN se agota apenas sale y después empiezan las cartas pidiéndola a la redacción. ¡ARIVEDERCI, BAMBINETTOS!



LUPIN - AGOSTO DE 1974 — Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 300 m/n. \$ 3.— Ley 16.188. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Tel.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual N° 1.238.912.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESSION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESSION N° 7850

# aprenda dibujo con Continental Schools



*¡No importa su edad!*

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS, etc.**

## GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

Dibujante:  
una profesión  
para ganar más  
y disfrutar  
de la vida



GRATIS  
SOLICITE FOLLETO  
HOY MISMO



**Continental Schools** -Sect. 575  
Casilla de Correo 142 - Suc. 1B - Buenos Aires

DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad o Pueblo \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

